

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
компенсирующего вида № 253.

620007 г. Екатеринбург, ул. Прибалтийская, 27, тел.: (343) 252 04 55,
e-mail: mdou253@eduekb.ru

Принято:
на Педагогическом совете
МБДОУ-детского сада
компенсирующего вида № 253
Протокол № 1
от «31» апреля 2022 г.

Утверждено:
Заведующий МБДОУ-детского сада
компенсирующего вида № 253
В.П. Селивёрстова
Приказ № 31
от «31» апреля 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности «Фольклорная студия»
для детей 5-7 лет**

Согласовано:
Председатель первичной
профсоюзной организации
МБДОУ-детского сада
компенсирующего вида № 253
С.В. Дивляшева
от «31» апреля 2022 г.



Автор:
Педагог дополнительного образования
Невинная Наталья Игоревна

Екатеринбург, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	Пояснительная записка	3
1	Основные характеристики программы	4
1.1.	Адресат общеразвивающей программы	4
1.2.	Характеристика детей, занимающихся по общеразвивающей программе «Фольклорная студия»	4
1.3.	Объём общеразвивающей программы	5
1.4.	Формы и режим проводимых занятий	5
1.5.	Сроки реализации общеразвивающей программы	6
II.	Содержательный раздел	7
2.1.	Цель и задачи программы	7
2.2.	Учебный тематический план	10
2.3.	Календарный тематический план	15
2.4.	Планируемые результаты	23
III.	Организационно-педагогические условия	24
3.1.	Кадровое обеспечение	24
3.2.	Материально-техническое обеспечение	25
3.3.	Методическое обеспечение	21
3.4.	Формы аттестации	26
	Список литературы	29

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Фольклорная студия» для детей дошкольного возраста составлена с учетом авторской программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» Санкт-Петербург.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена решение одной из главных задач - обогащение творческого развития дошкольника и раскрытие в нем яркой личности.

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Фольклорная студия» (далее Программа) обусловлена практической значимостью: музыкально-ритмические движения, разученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, могут применяться в повседневной жизни, способствуют дальнейшей мотивации для обучения в танцевально - хореографических студиях; инструментальное музицирование, является важным источником постижения системы средств музыкальной выразительности, познания музыкальных явлений и закономерностей. Все это способствует развитию тонкости и эмоциональности чувств.

Новизна Программы заключается в применение здоровьесберегающих технологий, которые создают наиболее благоприятные условия для сохранения физического и психического здоровья ребенка, разностороннем воздействии на опорнодвигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196»;

Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности

для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28).

1. ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Адресат общеразвивающей программы

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста от 4 до 7 лет. Принцип формирования групп – возрастной. Первый год обучения – дети четырёх-пяти лет; второй год обучения – дети пяти-шести лет, третий год обучения – дети шести-семи лет; количество детей в группе – максимально 10 – 15 человек в соответствии с требованиями по охране жизни и здоровья детей.

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

1.2. Характеристика особенностей развития детей с общим недоразвитием речи

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, а также ринолалии, дизартрии, заикании – в тех случаях, когда выявляются одновременно и недостаточность словарного запаса и проблемы в фонетико-фонематическом развитии. Ведущими признаками общего недоразвития речи являются: позднее начало речи, скудный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, недостаточная устойчивость внимания. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают трех-четырёхступенчатые инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их

возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления (с трудом овладевают анализом, синтезом и сравнением).

Многие из детей не поют, а говорят. Не справляются с пропеванием звука, плохо запоминают тексты песен, их названия, названия музыкальных произведений для слушания, недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом, затрудняются в передаче ритмического рисунка.

Психолого–педагогические особенности детей с ТНР

1.3. Объём общеразвивающей программы

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

1.4. Формы и режим проводимых занятий

Режим занятий (Учебный план)

п/п	Наименование ПОУ	Старший дошкольный возраст с 5 до 6 лет			Старший дошкольный возраст с 6 до 7 лет		
		количество занятий					
		нед	мес	год	нед.	мес	год
1	«Фольклорная студия»	2	8	64	2	8	64

Календарный учебный график

Календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МБДОУ – детского сада компенсирующего вида № 253 города Екатеринбурга, разработанным в соответствии:

- ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утверждён приказом МИНОБРНАУКИ России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», а также нормативными документами:
- Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28).

– Устав МБДОУ – детского сада компенсирующего вида № 253.

Содержание	Возрастная группа	
	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	1
Сроки начала образовательной деятельности	03 октября 2022 г.	03 октября 2022 г.
Выходные и праздничные дни	3,4,10,11,17,18,24,25 сентября; 1,2,8,9,15,16,22,23,29,30 октября; 4,5,6,12,13,19,20,26,27 ноября; 3,4,10,11,17,18,24,25,31 декабря; 1,2,3,4,5,6,7,8, 14,15,21,22,28,29 января; 4,5,11,12,18,19,23,24,25,26 февраля; 4,5,8,11,12,18,19,25,26 марта 1,2,8,9,15,16,22,23,29,30 апреля; 1, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 20, 21, 27, 28 мая	
Сроки окончания образовательной деятельности	31 мая 2023 года	31 мая 2023 года
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
Продолжительность занятия	25 минут	30 минут
Количество занятий в неделю	2	2
Продолжительность перерыва между занятиями	10 минут	10 минут
Объем образовательной нагрузки в день во второй половине дня	25 минут	30 минут
Объем недельной	50 минут	60 минут

образовательной нагрузки		
--------------------------	--	--

1.5. Сроки реализации данной программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Объем программы

	неделя	месяц	год
«Стартовый уровень»	2	7-8	64
«Базовый уровень»	2	7-8	64
«Продвинутый уровень»	2	7-8	64

Образовательная деятельность по программе осуществляется 2 раза в неделю во всех возрастных группах, что составляет 64 занятия в год

Формы и режим занятий данной программы:

Форма занятий: группами по 10-15 человек.

В соответствии с требованиями СанПиН .

4-5 лет: по 20 минут.

5-6 лет: по 25 минут.

6-7 лет: по 30 минут.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Основной целью Программы является:

- приобщение детей к истокам русского народного творчества через знакомство и исполнение произведений русского народного творчества.
- содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики, элементарного музицирования.
- формирование творческих способностей, способностей к самовыражению и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих

основных задач:

3. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- учить применять различные виды интонирования (от лирического мелодического пения до мелодизированного говора);
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать положительное отношение, интерес к содержанию народной музыки;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

4. Развитие музыкальных способностей и прежде всего всех видов музыкального слуха

- погружение дошкольников в мир музыкальных звуков;
- формирование умения различать красоту звучания разных инструментов.

При распределении разделов Программы по годам обучения учитывались основные **принципы** дидактики, возрастные особенности группы, физические возможности и психологические особенности ребенка от 4 до 7 лет.

Программа состоит из двух основных интегрированных модулей:

1. Модуль «Игровой фольклор»
2. Модуль «Музыкальная фантазия»

1. Основное содержание модуля «Игровой фольклор»

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- учить детей выполнять хореографические движения под исполнение народной песни;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп - разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3 частную форму произведения (с малокоонтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;

1. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

■ Ходьба - бодрая, спокойная, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;

■ Бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;

■ Прыжковые движения - на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;

общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды - «в воде», в «воздухе» и т.д.);

плясовые движения - элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

1. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

2. *Развитие творческих способностей:*
 - * развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
 - * формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
 - * развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.
 3. *Развитие и тренировка психических процессов:*
 - * тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов - умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения - по фразам;
 - * развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления - на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
 - * развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и др.
 4. *Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:*
 - * воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (например, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения);
 - * воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-компонента непосредственно образовательной деятельности с младшими детьми;
 - * воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время компоненты непосредственно образовательной деятельности (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр - например, если кто-то отдыхает или работает, не танцевать, не проявлять бурно радость, если у кого-то горе и т.д.);
 - * воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчики уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение
- и т.д.

«Стартовый уровень» (4-5 лет)

месяц	Модуль	Тема	Кол-во часов (теория, практика)	Форма контроля
сентябрь	Игровой фольклор	«В огород мы пойдем» «Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть»	4	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«В гости к матрешке» «Фольклорная сказка»	4	презентация в ДОУ
октябрь	Игровой фольклор	«Поездка в лес» «Вместе весело шагать»	3	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«В гости к бабушке» «Цветные песенки» «На птичьем базаре»	5	презентация в ДОУ
ноябрь, декабрь	Игровой фольклор	«Поиграем вместе» «Конь такой красивый» «Красота вокруг нас» «Здравствуй, Зимушка» «Мы на праздник идем»	8	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«Фольклорная игра» «Калейдоскоп сказок» «Музыкальные игрушки» «Елочка- колкая иголочка»	8	концерт
январь, февраль,	Игровой фольклор	«Мы любим играть» «Шагают девочки и мальчики» «Бравые солдаты»	4	презентация в ДОУ
	Музыкальные фантазии	«Музыкальные загадки» «В деревню к бабушке» «Музыкальные профессии»	4	участие в конкурсе
март	Игровой фольклор	«Мы здоровыми растем» «Сегодня праздник наших мам»	4	презентация в ДОУ
	Музыкальные фантазии	«Оранжевые песенки оранжево поем» «Разноцветные песенки»	4	концерт
апрель	Игровой фольклор	«К нам весна пришла» «Путешествие в зоопарк»	4	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«Какого цвета музыка» «Как рождается песенка»	4	презентация в ДОУ
май	Игровой фольклор	«Птицы наши друзья» «Прогулка в лес»	4	участие в конкурсе

	Музыкальные фантазии	«В мире музыкальных звуков» «Военные песни» « Мы гуляем на лугу»	4	итоговый концерт
	ИТОГО		64	

Учебный план
«Базовый уровень» (5-6 лет)

<i>месяц</i>	<i>Модуль</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов(теория, практика)</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>сентябрь</i>	Игровой фольклор	«Осенние встречи» «Веселое путешествие»	4	<i>презентация в группе</i>
	Музыкальные фантазии	«Музыкальное ассорти» «Фольклорная страна»	4	<i>презентация в ДОУ</i>
<i>октябрь</i>	Игровой фольклор	«Осень, осень в гости просим!» «По дорогам сказок»	3	<i>презентация в группе</i>
	Музыкальные фантазии	«В музее музыкальных инструментов» «Цветные песенки» «Поездка в лес»	5	<i>презентация в группе</i>
<i>ноябрь, декабрь</i>	Игровой фольклор	«Кто живет в лесу» «На неведомых дорожках» «Братья наши меньшие» «Прогулка в парк»	4	<i>презентация в группе</i>
	Музыкальные фантазии	«Осенние цветы» «Все профессии важны» «Поэты-песенники» «Долгожданная зима» «Новогодняя елка»	4	<i>концерт</i>
<i>январь, февраль,</i>	Игровой фольклор	«Потанцуй со мной дружок» «Играем, танцуем, поём» «На дворе такой мороз, мёрзнут уши, мёрзнет нос»	7	<i>презентация в ДОУ</i>
	Музыкальные фантазии	««Зимушка - зима в гости к нам пришла» «На деревню в дедушке» «Будем Родине служить»	9	<i>участие в конкурсе</i>
<i>март</i>	Игровой фольклор	« Проводы зимы» «Зимние напевы»	4	<i>презентация в группе</i>
	Музыкальные фантазии	«Народные игры» «Сочиняем музыкальную сказку»	4	<i>концерт</i>

<i>апрель</i>	Игровой фольклор	«Вместе весело шагать» «Веселые путешественники»	4	<i>презентация в группе</i>
	Музыкальные фантазии	«Сказочный персонаж в музыке» «Приглашаем на концерт»	4	<i>концерт</i>
<i>май</i>	Игровой фольклор	«Весенняя капель» «Дружно мы весну встречаем»	3	<i>презентация в ДОУ</i>
	Музыкальные фантазии	«Улыбки весны» «Весенняя фантазия» «Концерт малышам»	5	<i>концерт</i>
	<i>итого</i>		64	

Учебный план

«Продвинутый уровень» (6-7 лет)

<i>месяц</i>	<i>Модуль</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов (теория, практика)</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>сентябрь</i>	Игровой фольклор	«Мир игрушек» «Вот какие мы большие!»	4	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«В мире сказок» «Ложки расписные, звонкие, резные»	4	концерт
<i>октябрь</i>	Игровой фольклор	«Танцы народов мира» «По дорогам сказок»	3	презентация в ДОУ
	Музыкальные фантазии	«Бабушка рядышком с дедушкой» «Музыкальные зарисовки» «Фольклорная угадайка»	5	презентация в ДОУ
<i>ноябрь, декабрь</i>	Игровой фольклор	«Современные танцы» «Море волнуется» «Птицы зимой» «Помоги Емеле расколдовать принцессу Несмеяну»	7	участие в конкурсе
	Музыкальные фантазии	«Музыкальное приветствие» «Музыкальные профессии» «Зимнее настроение» «Погода зимой» «Путешествие в сказку»	9	концерт
<i>январь, февраль,</i>	Игровой фольклор	«Современные танцы» «Зимнее веселье» «Родные просторы»»	8	презентация в ДОУ

	Музыкальные фантазии	«Путешествие Знайки в музыкальную страну» «Угадай на чем играю» «Бравые солдаты»	8	презентация в группе
март	Игровой фольклор	«Композиции физкультурной направленности» «В гости к бабушке Агафье»	4	концерт
	Музыкальные фантазии	«Музыкальный городок» «Композиторы-песенники»	4	участие в конкурсе
апрель	Игровой фольклор	«Композиции физкультурной направленности» «Космическое путешествие»	4	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«Игры и этюды» «Детские композиторы»	4	презентация в ДОУ
май	Игровой фольклор	« Майский хоровод» «Дорожная азбука»	3	концерт
	Музыкальные фантазии	«Игры и этюды» «Настроение в музыке и пластике» « По сказочным дорожкам»	5	участие в конкурсе
	итого		64	

Календарный учебный график

«Стартовый уровень»

месяц	Число	Форма занятия	Тема	Кол-во часов (теория, практика)	Форма контроля	Место проведения
сентябрь		Фронтальное развивающее занятие	«В огород мы пойдем» «Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть»	4	презентация в группе	музыкальный зал
		Занятие-путешествие	«В гости к матрешке» «Фольклорная сказка»	4	презентация в ДОУ	музыкальный зал
октябрь		Занятие-путешествие	«Поездка в лес» «Вместе весело шагать»	3	презентация в группе	музыкальный зал
		Фронтальное развивающее занятие	«В гости к бабушке» «Цветные песенки» «На птичьем базаре»	5	презентация в ДОУ	музыкальный зал
ноябрь, декабрь		Занятие-игра	«Поиграем вместе» «Конь такой красивый» «Красота вокруг нас» «Здравствуй, Зимушка» «Мы на праздник идем»	8	презентация в группе	музыкальный зал
		Мастер-класс	«Фольклорная игра» «Калейдоскоп сказок» «Музыкальные игрушки» «Елочка-колкая иголочка»	8	концерт	музыкальный зал

январь, февраль,		Фронтальное развивающее занятие	«Мы любим играть» «Шагают девочки и мальчики» «Бравые солдаты»	8	презентация в ДОУ	музыкальный зал
		Занятие-путешествие	«Музыкальные загадки» «В деревню к бабушке» «Музыкальные профессии»	8	участие в конкурсе	музыкальный зал
март		Мастер-класс	«Мы здоровыми растем» «Сегодня праздник наших мам»	4	презентация в ДОУ	музыкальный зал
		Занятие-игра	«Оранжевые песенки оранжево поем» «Разноцветные песенки»	4	концерт	музыкальный зал
апрель		Занятие-путешествие	«К нам весна пришла» «Путешествие в зоопарк»	4	презентация в группе	музыкальный зал
		Фронтальное развивающее занятие	«Какого цвета музыка» «Как рождается песенка»	4	презентация в ДОУ	музыкальный зал
май		Занятие-игра	«Птицы наши друзья» «Прогулка в лес»	4	участие в конкурсе	музыкальный зал
		Занятие-путешествие	«В мире музыкальных звуков» «Военные песни» « Мы гуляем на лугу»	4	итоговый концерт	музыкальный зал

Календарный учебный график

«Базовый уровень»

месяц	Число	Форма занятия	Модуль	Тема	Кол-во часов (теория, практика)	Место проведения занятия	Формы контроля
сентябрь		Занятие-путешествие	Игровой фольклор	«Осенние встречи» «Веселое путешествие»	4	музыкальный зал	презентация в группе
		Фронтальное развивающее занятие	Музыкальные фантазии	«Музыкальное ассорти» «Фольклорная страна»	4	музыкальный зал	презентация в ДОУ
октябрь		Занятие-путешествие	Игровой фольклор	«Осень, осень в гости просим!» «По дорогам сказок»	3	музыкальный зал	презентация в группе
		Занятие-путешествие	Музыкальные фантазии	«В музее музыкальных инструментов» «Цветные песенки» «Поездка в лес»	5	музыкальный зал	презентация в группе
ноябрь, декабрь		Мастер-класс	Игровой фольклор	«Кто живет в лесу» «На неведомых дорожках» «Братья наши меньшие» «Прогулка в парк»	4	музыкальный зал	презентация в группе
		Мастер-класс	Музыкальные фантазии	«Осенние цветы» «Все профессии важны» «Поэты-песенники» «Долгожданная зима» «Новогодняя елка»	4		концерт

январь, февраль,		Фронтальное развивающее занятие	Игровой фольклор	«Потанцуй со мной дружок» «Играем, танцуем, поём» «На дворе такой мороз, мёрзнут уши, мёрзнет нос»	7	музыкальный зал	презентация в ДОУ
		Занятие-путешествие	Музыкальные фантазии	««Зимушка - зима в гости к нам пришла» «На деревню в дедушке» «Будем Родине служить»	9	музыкальный зал	участие в конкурсе
март		Фронтальное развивающее занятие	Игровой фольклор	«Проводы зимы» «Зимние напевы»	4	музыкальный зал	презентация в группе
		Занятие-игра	Музыкальные фантазии	«Народные игры» «Сочиняем музыкальную сказку»	4	музыкальный зал	концерт
апрель		Занятие-путешествие	Игровой фольклор	«Вместе весело шагать» «Веселые путешественники»	4	музыкальный зал	презентация в группе
		Мастер-класс	Музыкальные фантазии	«Сказочный персонаж в музыке» «Приглашаем на концерт»	4	музыкальный зал	концерт
май		Фронтальное развивающее занятие	Игровой фольклор	«Весенняя капель» «Дружно мы весну встречаем»	3	музыкальный зал	презентация в ДОУ
		Мастер-класс	Музыкальные фантазии	«Улыбки весны» «Весенняя фантазия» «Концерт малышам»	5	музыкальный зал	концерт

			итого		64		
--	--	--	-------	--	----	--	--

**Календарный учебный график
«Продвинутый уровень»**

<i>месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Модуль</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов (теория, практика)</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
сентябрь		Фронтальное развивающее занятие	Игровой фольклор	«Мир игрушек» «Вот какие мы большие!»	4	музыкальный зал	презентация в группе
		Занятие-путешествие	Музыкальные фантазии	«В мире сказок» «Ложки расписные, звонкие, резные»	4	музыкальный зал	концерт
октябрь		Занятие-путешествие	Игровой фольклор	«Танцы народов мира» «По дорогам сказок»	3	музыкальный зал	презентация в ДОУ
		Мастер-класс	Музыкальные фантазии	«Бабушка рядышком с дедушкой» «Музыкальные зарисовки» «Фольклорная угадайка»	5	музыкальный зал	презентация в ДОУ
ноябрь, декабрь		Мастер-класс	Игровой фольклор	«Современные танцы» «Море волнуется»	7	музыкальный зал	участие в конкурсе

				« Птицы зимой» « Помоги Емеле расколдовать принцессу Несмеяну»			
		Занятие-путешествие	Музыкальные фантазии	«Музыкальное приветствие» « Музыкальные профессии» « Зимнее настроение» « Погода зимой» « Путешествие в сказку»	9	музыкальный зал	концерт
январь, февраль,		Занятие-игра	Игровой фольклор	«Современные танцы» «Зимнее веселье» «Родные просторы»»	4	музыкальный зал	презентация в ДОУ
		Занятие-путешествие	Музыкальные фантазии	«Путешествие Знайки в музыкальную страну» «Угадай на чем играю» «Бравые солдаты»	4	музыкальный зал	презентация в группе
март		Занятие-путешествие	Игровой фольклор	«Композиции физкультурной направленности» «В гости к бабушке Агафье»	4	музыкальный зал	концерт
		Мастер-класс	Музыкальные фантазии	«Музыкальный городок» «Композиторы-песенники»	4	музыкальный зал	участие в конкурсе
апрель		Занятие-путешествие	Игровой фольклор	«Композиции физкультурной направленности» «Космическое путешествие»	4	музыкальный зал	презентация в группе
		Мастер-класс	Музыкальные фантазии	«Игры и этюды» «Детские композиторы»	4		презентация в ДОУ
май		Занятие-путешествие	Игровой фольклор	« Майский хоровод» «Дорожная азбука»	3	музыкальный зал	концерт

		Мастер-класс	Музыкальные фантазии	«Игры и этюды» «Настроение в музыке и пластике» « По сказочным дорожкам»	5	музыкальный зал	участие в конкурсе
			<i>итого</i>		64		

Модуль «Музыкальные фантазии»

Значение элементарного и импровизационного музицирования для музыкального и общего развития детей трудно переоценить. В процессе игры на инструментах развиваются музыкальные способности и прежде всего все виды музыкального слуха: звуковысотный, метроритмический, ладогармонический, тембровый, динамический и архетонический или чувство музыкальной формы. Кроме этого, инструментальное музицирование, является важным источником постижения системы средств музыкальной выразительности, познания музыкальных явлений и закономерностей. Оно способствует развитию тонкости и эмоциональности чувств. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания разных инструментов, совершенствуются в выразительности исполнения. Основное содержание модуля:

Русские – народные инструменты детского оркестра. Знакомство с инструментами русского - народного оркестра по видам и группам (струнные, духовые, клавишные, ударные). Основные приёмы игры - наглядный, словесный, практический (показ, закрепление, исполнение).

Деревянные ложки. Знакомство. История деревянной ложки. Приёмы игры на ложках по усложняющей схеме (от 2-х, до 5-ти ложек). Элементарное музицирование под руководством, самостоятельное, импровизированное музицирование. Игра в ансамбле и оркестре. Игра в определённых руководителем группах, индивидуальные занятия. (Используется авторское методическое пособие. Играть на ложках – это просто, не зависимо от возраста и роста», см. приложение)

Шумовые и самодельные музыкальные

-*оркестр звучащих материалов* (бумага, пластмасса, железо, дерево, стекло.

-*кухонный оркестр*, который мы подготовили к маминому празднику (ложки, «бутылофон», «банкофон», «рюмофон», крышки от кастрюль, шумовки с колокольчиками или вилками, простые кастрюли с металлическими ложками, поварёшки, кухонные доски с деревянными лопатками, маракасы из пивных банок и гороха и т.п.)

-*банный оркестр*, который мы придумали ко дню «Ивана Купалы»

(мыльницы с ракушками, тазики, вёдра, ёмкости с водой и трубочки, свистульки с водой, стиральные доски с деревянными лопатками, веники бамбуковые и т. п.)

- *рождественский оркестр* к колядкам и рождеству (ухват с колокольцами, чугунок с поварёшкой, чёсалки овечьи, прялки с ложками и т. п.)

-*лесной оркестр* «заколдованный лес» (рогатки с пробками, барабанчики-шишканчики – это шишки в ведёрках из под майонеза, палочные маракасы с крышками от бутылок, маракасы семенами растений, трубы из сухого пикана с зубочистками и горохом и многое другое)

-*оркестр парикмахеров* (расчёски, баночки из под крема с крупой и т. п.)

-*духовой оркестр* « дударяи» (различные дудочки, свистки, сопелки, манки, берестяные гудки, расчески, «трубофон», плёнка полиэтиленовая и т. п.)

-подарочный оркестр (из коробок разного размера, упакованных под подарок

Непосредственно образовательная деятельность проводится по подгруппам, все периоды имеют единую сюжетную направленность, проводятся в игровой форме с учётом интересов, возрастных особенностей группы, физических и психологических особенностей ребенка.

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится с использованием низкоформализованных методов (наблюдение, индивидуальная работа и др.) 2 раза в год: вводный - в сентябре, где определяются стартовые возможности детей, итоговый - в мае.

2.4. Планируемые результаты освоения Программы

(«Стартовый уровень» (4-5 лет))

К концу года дети должны:

- знать предназначение произведений (потешек, приговорок, закличек, колыбельных песен, пестушек, считалок, дразнилок, прибауток, частушек).
- выполнять основные виды движений (виды шага в танце: переменный, хороводный, «самоварчик», «качалочка»);
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, музыкальную память
- умеет выполнять основные элементы русского хоровода;
- уметь подыгрывать простейшие мелодии

(«Базовый уровень» (5-6 лет))

К концу года дети должны уметь:

- выполнять основные виды движений (виды шага в танце: переменный, хороводный, «ковырялочка», «самоварчик», «качалочка»);
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности, творческих заданиях, музыкально-сюжетных играх.
- умеет выполнять основные элементы русского хоровода; виды хороводов: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета);
- сочинять несложные плясовые движения и комбинировать их;
- уметь исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах в оркестре, соблюдая темп.
- элементарное дирижирование оркестром

(«Продвинутый уровень» (6-7 лет))

К концу года дети должны уметь:

- выполнять основные виды движений (виды шага в танце: скрестный шаг, «большая гармошка», «ножницы», «метелочка»);
- уметь импровизировать, проявляя творчество.
- выполнять элементы плясовых и имитационных движений;
- умеет выполнять основные элементы русского хоровода; виды хороводов: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета);
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- уметь исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
- уметь дирижировать оркестром

Для совершенствования умений и навыков воспитуемых и повышения их мотивации к творческой деятельности предусмотрены следующие мероприятия:

- ❖ проведение праздников;
- ❖ проведение отчетных концертов.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Кадровое обеспечение

Для успешной реализации Программы педагогическую деятельность осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика" (с последующей профессиональной переподготовкой по профилю педагогической деятельности), либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности

Необходимые умения	Организовывать виды деятельности, осуществляемые в дошкольном возрасте: предметная, познавательная-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование
	Применять методы физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации
	Использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения
	Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника

	(игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)
	Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения
	Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми дошкольного возраста
Необходимые знания	Специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми дошкольного возраста
	Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания
	Общие закономерности развития ребенка в дошкольном возрасте
	Особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте
	Основы теории физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста
	Современные тенденции развития дошкольного образования

Материально-технические условия

Основное оборудование и технические средства для педагога	Основное оборудование и технические средства для дошкольников модуль «Танцуем и граем»	Основное оборудование и технические средства для дошкольников модуль «Танцевальные фантазии»
-Пианино-1 -Музыкальный центр-1 -Ширма-1 -Шкаф-1 -Стол-1	-Ленточки-30 шт -Обручи- 20 шт -Платочки-20шт	-Стулья детские -20шт -Универсальный набор для музыкальных занятий – 1 шт. -Набор музыкальных инструментов (11 шт.) 1 шт -Бубен большой- 2 шт -Бубен средний -5шт - Бубен малый - 15 шт -Ксилофон – альт диатонический -3шт - Металлофон – альт диатонический—3шт -Металлофон 12 тонов -10 шт -Гитара детская - 1 шт -Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)- 1 шт

		-Дрова (10 нот, ударный музыкальный инструмент) -1 шт -Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент)- 1 шт -Игровые ложки (комплект из 3 шт.,-5шт Колотушка -2 шт -Маракасы (пара) -10шт -Трещотка пластинчатая- 2 шт -Шейкер деревянный- 2 шт -Барабан с палочками (самодельный) - 15 шт -Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент) -2 шт -Бубенчики на деревянной ручке - 2шт -Кастаньеты пластмассовые - 5 шт -Кастаньета с ручкой (1 шт.)- 5 шт. -Литавры на пальцы, сталь (2 шт.)- 5 шт -Литавры детские, сталь (2 шт.)- 2 шт -Музыкальные колокольчики (набор)- 2 шт
--	--	---

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фольклорная студия»

Цель обследования: выявить уровень музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Основной параметр - проявление активности. Музыкальный руководитель наблюдает за детьми в процессе игры на музыкальных инструментах и при выполнении движений под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе данного репертуара).

Задачи обследования («стартовый уровень»):

1. Выявить умение и навыки в исполнении музыкально-ритмических движений;
2. Выявить умение двигаться ритмично;
3. Выявить способность воспринимать и передавать в движении и музыке образ, а также основные средства выразительности;
4. Выявить умение выполнять танцевальные движения с предметами.
5. Выявить способность воспринимать музыку и исполнять простые ритмические попевки на инструментах

Задачи обследования («базовый уровень»)

1. Выявить умение и навыки в исполнении музыкально-ритмических движений самостоятельно;
2. Выявить умение двигаться ритмично, ускоряя и замедляя темп в соответствии с музыкой.
3. Выявить способность воспринимать и передавать в движении и музыке образ и основные средства выразительности.
4. Выявить способность воспринимать музыку и исполнять ритмические попевки на инструментах сольно и в оркестре
5. Выявить способность проявлять танцевальное и музыкальное творчество.

Задачи обследования («продвинутый уровень»)

1. Выявить умение и навыки в исполнении музыкально-ритмических движений;
2. Выявить умение двигаться ритмично, ускоряя и замедляя темп в соответствии с музыкой сольно.
3. Выявить способность воспринимать и передавать в движении и музыке образ и основные средства выразительности.
4. Выявить умение изменять движения в соответствии с фразами, темпом и режимом.
5. Выявить способность воспринимать музыку и исполнять ритмические попевки на инструментах сольно и в оркестре
6. Выявить способность проявлять танцевальное и музыкальное творчество, уметь импровизировать, используя знакомые танцевальные движения и музыкальные произведения

развития ребенка

№	Фамилия, имя ребенка	Способность к отражению в движениях характера музыкального произведения	Эмоциональная сфера	Творческие проявления	Муцицирование в оркестре	Пластичность, гибкость	Координация движений	Способность исполнять ритмические формулы
1								
2								

Оценка уровня освоения ребёнком программного материала

Оценка уровня освоения ребенком
программного материала («стартовый
уровень»)

2 балла - (часто):

1. движения выражают музыкальный образ.
2. ритмично двигается под музыку;
3. самостоятельно в танцах меняет движения;
4. эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки.
5. правильно исполняет элементарные ритмические формулы
6. исполняет свою партию на музыкальном инструменте **сольно**

1 балл (иногда):

- в движениях выражается общий характер музыки, темп.
- двигается под музыкальное сопровождение, но невыразительно;
- выполняет танцевальные движения с предметами, но неуверенно;
- поочередно меняет движения, но не уверенно;
- не все движения эмоционально окрашены
- С помощью педагога исполняет свою партию на музыкальном инструменте **сольно**
- Исполняет ритмические формулы, но ошибается

0 баллов (крайне редко):

- движения не совпадают с темпом.
- двигается не ритмично;
- не умеет, не успевает в танцах поочередно менять движения;
- не эмоционально выполняет движения.
- Нуждается в постоянном сопровождении педагога

Оценка уровня освоения ребенком
программного материала («базовый уровень»)

2 балла - (часто):

- движения выражают музыкальный образ.
- ритмично двигается под музыку;
- самостоятельно в танцах меняет движения;
- эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки.
- Правильно исполняет ритмические формулы
- Самостоятельно исполняет свою партию в оркестре

1 балл (иногда):

- в движениях выражается общий характер музыки, темп.
- двигается под музыкальное сопровождение, но невыразительно;
- выполняет танцевальные движения с предметами, но неуверенно;
- поочередно меняет движения, но не уверенно;
- не все движения эмоционально окрашены
- С помощью педагога исполняет свою партию в оркестре
- Исполняет ритмические формулы, но ошибается

1 баллов (крайне редко):

- движения не совпадают с темпом.
- двигается не ритмично;
- не умеет, не успевает в танцах поочередно менять движения;
- не эмоционально выполняет движения.
- Нуждается в постоянном сопровождении педагога

Оценка уровня освоения ребенком
программного материала («продвинутый

уровень»)

2 балла - (часто):

- движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, образами;
- качественно и ритмично двигается под музыку;
- самостоятельно в танцах меняет движения;
- эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки.
- самостоятельно придумывает ритмическую формулу
- самостоятельно исполняет сложные оркестровые композиции
- самостоятельно дирижирует детским оркестром

2 балл (иногда):

- в движениях выражается общий характер музыки, темп, начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда;
- двигается под музыкальное сопровождение, но невыразительно;
- выполняет танцевальные движения с предметами, но неуверенно;
- поочередно меняет движения, но не уверенно;
- не все движения эмоционально окрашены.
- исполняет сложные оркестровые композиции, но не уверенно
- самостоятельно дирижирует детским оркестром, но ошибается

0 баллов (крайне редко):

- движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец звучания, а также на счет и показ взрослого;
- двигается не ритмично;
- не умеет, не успевает в танцах поочередно менять движения;
- не эмоционально выполняет движения;
- ошибается в исполнении оркестровых композиций
- не может дирижировать детским оркестром

Литература

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000
2. Галиченко И. Г. Танцуем, играем, всех приглашаем. Музыкальные праздники в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007
3. Роот З. Я. Танцы и песни для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2008
4. Каплунова И.М. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». – СПб.: Композитор, 1999
5. Усова О. В. Театр танца О.Усовой. Методическое пособие.-Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 1999
6. Усова О.В. Театр танца О.Усовой. Методическое пособие.-Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 2002
7. Фирилева Ж. Е. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 352 с., 2010

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 310227031995278721568419988831218614170173341549

Владелец Селиверстова Вера Павловна

Действителен с 08.09.2022 по 08.09.2023