

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
компенсирующего вида № 253.

620007 г. Екатеринбург, ул. Прибалтийская, 27, тел.: (343) 252 04 55,
e-mail: mdou253@eduekb.ru

Принято:
на Педагогическом совете
МБДОУ-детского сада
компенсирующего вида № 253
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Утверждено:
Заведующий МБДОУ-детского сада
компенсирующего вида № 253
В.П. Селивёрстова
Приказ № 31
от «31» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности «Тестопластика»
для детей 5-7 лет**

Согласовано:
Председатель первичной
профсоюзной организации
МБДОУ-детского сада
компенсирующего вида № 253
К.В. Дивляшева
«31» августа 2022 г.



Автор:
Педагог дополнительного образования
Коренюгина Светлана Анатольевна

Екатеринбург, 2022

Содержание программы

1.	Пояснительная записка	3
2.	Объём	8
3.	Содержание	10
3.1	Перспективный план для среднего дошкольного возраста	11
3.2	Перспективный план для старшего дошкольного возраста	17
3.3	Перспективный план для подготовительной к школе группы	26
4.	Учебный план	36
4.1	Календарный учебный график	37
5.	Ожидаемые результаты реализации программы	39
6.	Материально-техническое обеспечение	40
7.	Формы подведения итогов реализации программы	41
8.	Список литературы	43

I Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» (далее – Программа) направлена на достижение цели и решение задач художественно-эстетического развития детей от 4 до 7 лет.

Программа разработана на основе

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196»;
- Постановления Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28).
- Устав МБДОУ – детского сада компенсирующего вида № 253.

Актуальность. Внутренний мир ребенка с особыми возможностями здоровья (тяжелое нарушение речи, задержка психического развития, умственная отсталость,) очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус.

Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности лепка.

Лепка является одним из средств эстетического воспитания детей дошкольного возраста, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, ручной умелости, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, что отвечает запросу родителей (законных представителей).

Одним из популярных материалов для лепки в последнее время становится солёное тесто, имеющее ряд преимуществ:

- легко отмывается, не оставляет следов;
- безопасно;
- не липнет к рукам;
- возможности раскрашивания любым материалом;
- сушка на воздухе;
- быстрота и легкость приготовления;
- возможность использования готового изделия в игре.

По данным исследования ученых доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с детьми. Неоценимую помощь эти занятия могут оказать детям с задержкой психического развития. Ведь известно, насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности человека.

Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположены в мышцах) - это своего рода маленькие, чуткие исследователи, особо воспринимающие устройства, с помощью которого дети ощущают мир в себе и вокруг себя. Значительную часть коры головного мозга занимают представительства наших рук. И это естественно - ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Поэтому на занятиях по тестопластике широко использую пальчиковые игры, гимнастику и массаж пальцев, упражнения для рук с предметами.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

МБДОУ - детский сад компенсирующего вида № 253 посещают дети с задержкой психического развития, с тяжелым нарушением речи, для которых развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.) просто необходима.

Программа дополнительного образования имеет художественную направленность и рассчитана на детей 4 – 7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятий с детьми среднего дошкольного возраста составляет 20 минут, старшего дошкольного возраста 25-30 мин. Общее количество детей в группе среднего возраста -10 чел. (на занятия дети делятся на подгруппы по 5 человек), в группе старшего возраста – 10 чел..

Цель программы: развитие познавательно-творческой активности дошкольников в процессе освоения техники изобразительной деятельности «тестоластика».

Задачи программы:

- *Обучающие:*

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестоластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью.

- *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

- *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

- *Технические:*

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный, а также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.

Форма организации занятий:

- фронтальная работа;
- самостоятельная работа с раздаточным материалом;
- постановка и разрешение ситуаций;
- экспериментирование.

Программа базируется на следующих основных принципах:

- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту;
- Принцип обогащения сенсорного опыта;
- Последовательности и систематичности;
- Культурного обогащения, содержания деятельности по тестопластике, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Игрового обучения;

- Педагогики сотрудничества.

Используемые образовательные технологии:

- Личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- Развивающего обучения и воспитания
- Наглядных средств обучения

Методы:

1. Словесные – чтение сказок, стихов, разучивание загадок, пословиц, поговорок. Составление рассказов, сказок, обсуждение тем занятий.
2. Наглядные – показ тематического материала, наблюдения.
3. Практические – изготовление изделий из соленого теста, участие в выставках, использование изделий в сюжетных играх.

Организационные формы: упражнения, развивающие игры, сюрпризный момент, физкультминутки, беседы, творческие задания включены как в групповые, так и подгрупповые.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа предназначена для детей 4-7 лет.

Особенности художественно-творческого развития детей среднего дошкольного возраста

Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы.

Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными и пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.

В художественном творчестве в штрихах, мазках и в пластической форме улавливает образ и рассказывает о нем.

Действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывает или отрывает от основного куска небольшие комочки и раскатывает их круговыми и прямыми движениями ладоней рук; соединяет готовые части друг с другом; украшает созданные изображения с помощью стеки и наклеивает.

Особенности художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста

На 6-ом году жизни ребенок проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо.

Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета).

Лепит из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, может сглаживать места соединения; оттягивает детали пальцами от основной формы.

На 7-ом году жизни ребенок создает новое произведение, придумывает варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; подчиняет свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В лепке создает изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей: использует разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный); лепит из целого куска пластического материала (моделирует форму кончиками пальцев, сглаживает места соединений, оттягивает детали пальцами от основной формы, украшает созданные изображения с помощью наклеивания и путем процарапывания узора стекой).

II. Объём

Программа предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

Принцип формирования групп – возрастной.

Первый год обучения – дети четырёх - пяти лет;

второй год обучения – дети пяти-шести лет;

третий год обучения – дети шести-семи лет.

Количество детей в группе – максимально 10 – 15 человек в соответствии с требованиями по охране жизни и здоровья детей.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Срок реализации программы: 3 года, каждый год обучения – 64 часа.

Формы и режим занятий

Формы организации работы групповая, индивидуально-групповая.

Примерный режим работы – 2 занятия в неделю (8 занятий в месяц); в

соответствии с СанПин длительность занятия:

- для детей среднего возраста: 20мин.,
- детей старшего дошкольного возраста: 25– 30 мин.

III. Содержание

Перспективное планирование программы средний дошкольный возраст

Тема занятия	Задачи	Оборудование	Кол-во часов		
			теория	практика	Формы аттестации /контроля
Знакомство с тестопластикой	Познакомить со всем необходимым, что может пригодиться при работе с тестом. Техника безопасности. Экспериментирование	Мука, соль, вода, посуда для замешивания теста	10 мин.	10 мин.	
Овощи в корзинке.	Закреплять навык скатывания круглых форм приём «вытягивание». Развивать творческие способности. Воспитывать умение работать в микроколлективе.	Готовое солёное тесто, подставки под готовые работы.	5мин.	15мин.	Анализ работ
Чашки для кукол.	Учить создавать полую форму из шара. Развивать навык рисования тычком или ватной палочкой. Приобщать детей к творчеству.	Готовое солёное тесто, ватные палочки, подставки под готовые работы	5мин.	15мин.	Анализ работ
Ёжик	Учить лепить ёжика. Дополнять объект необходимыми деталями	Готовое солёное тесто,	5мин.	15мин.	Анализ работ

	для выразительного образа (иголки)	подставки под готовые работы, вода, кисти, зубочистки			
Ёжик	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски, для раскрашивания своей готовой поделки	Высушенное готовое изделие, кисти, краски, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Уточка	Учить лепить уточку, анализировать строение предмета, форму и размер отдельных частей, закреплять умение выгибать готовую форму в дугу, оттягивание части (хвост, клюв)	Готовое тесто, кисти, подставки для готовых работ	5мин.	15мин.	Взаимоанализ работ
Уточка	Продолжать побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания	Высушенны е готовые изделия, краски, кисти, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Кошечка	Развивать навыки работы с тестом, закреплять умение преобразовывать шар в овал, делать надрезы стекой (лапы)	Тесто, стеки, вода, кисти, подставка под готовые изделия	5мин.	15мин.	
Кошечка	Продолжать побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания	Тесто, стеки, вода, кисти, подставка под готовые изделия	5мин.	15мин.	Выставка работ
Браслет.	Учить вырезать по шаблону стекой. Продолжать развивать навык нанесения узора ватными палочками. Воспитывать чувство радости от проделанной	Тесто, стеки, вода, кисти,стеки, подставка под готовые изделия	5мин.	15мин.	Взаимоанализ

	работы.				
Медвежонок	Учить изготавливать из теста плоскостные изделия, скреплять части водой	Тесто, стеки, вода, кисти, подставка под готовые изделия	5мин.	15мин.	
Медвежонок	Способствовать приобретению навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности детей	Высушенные готовые изделия, краски, кисти, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Колокольчик. Дымковская роспись.	Продолжать учить лепить полую форму из шара. Развивать умение наносить элементарные элементы дымковской росписи. Воспитывать чувство радости от проделанной работы.	Тесто, вода, кисти, подставка под готовые изделия	5мин.	15мин.	
Снеговик	Продолжать развивать навыки работы с тестом. Закреплять умение скреплять отдельные части изделия	Тесто, вода, кисти, подставка под готовые изделия	5мин.	15мин.	
Снеговик	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски, для раскрашивания своей готовой поделки	Тесто, вода, кисти, подставка под готовые изделия	5мин.	15мин.	Выставка работ
Новогодняя рамка	Учить детей изготавливать новогоднюю рамку по образцу, используя природный материал	Тесто, картон, прямоугольные формы 20*15, ракушки, фасоль, горох, вода, кисти	5мин.	15мин.	
Ёлочка в	Продолжать учить детей	Тесто, стеки,	5мин.	15мин.	

новогодней рамке	изготавливать плоскостные изделия, работать по образцу	вода, кисти, бусинки			
Ёлочка в новогодней рамке	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски, для раскрашивания своей готовой поделки	Высушенные готовые изделия, краски, кисти, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
По замыслу	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять разнообразные приёмы лепки	Тесто, вода, кисти, подставки	5мин.	15мин.	Презентация работ
Поднос. Гжель.	Закреплять приёмы лепки: скатывание, расплющивание. Продолжать развивать творческие способности. Воспитывать необходимость украшать свой быт.	Тесто, вода, кисти, подставки	5мин.	15мин.	
Мышонок	Продолжать развивать навыки работы с тестом, умение работать по образцу	Тесто, вода, кисти, подставка под готовые изделия	5мин.	15мин.	
Мышонок	Продолжать закреплять навыки рисования краской. Побуждать к творческой активности	Высушенные готовые изделия, краски, кисти, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Крокодил	Учить лепить крокодила. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительного образа	Тесто, вода, стеки, подставка под готовые изделия	5мин.	15мин.	
Крокодил	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски, для раскрашивания своей готовой поделки	Высушенные готовые изделия, краски, кисти, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ

Улитка	Учить лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки)	Тесто, вода, кисти, подставка под готовые изделия, зубочистки (рожки)	5мин.	15 мин.	
Улитка	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски, для раскрашивания своей готовой поделки	Высушенные готовые изделия, краски, кисти, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Божья коровка	Продолжать учить детей лепить из солёного теста по образцу	Тесто, вода, кисти, подставка под готовые изделия, стеки, зубочистки (усики)	5мин.	15мин.	
Божья коровка	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски, для раскрашивания своей готовой поделки	Высушенные готовые изделия, краски, кисти, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Гусеница	Побуждать к творческой активности, самостоятельности в моделировании гусеницы: характерные особенности движения (изгиб), настроения	Тесто, вода, кисти, подставки	5мин.		
Гусеница	Продолжать закреплять имеющиеся навыки рисования красками, учить применять цвет, как средство передачи настроения	Высушенные готовые изделия, краски, кисти, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Сердечко	Продолжать побуждать к творческой активности, самостоятельности в моделировании сердечка. Учить украшать изделие различными узорами, приемом налёпа	Тесто, вода, кисти, подставки	5мин.	15мин.	

Сердечко	Продолжать закреплять навыки рисования краской. Побуждать к творческой активности	Высушенные готовые изделия, краски, кисти, вода	5мин.		Выставка работ
Танк	Учить лепить военную технику. Добиваться в лепке наибольшей точности в передаче образа. Использовать в работе разнообразные приёмы лепки. Воспитывать интерес и уважение к защитникам Отечества	Тесто, вода, кисти, подставки, стеки, палочка (дуло)	5мин.	15мин.	
Танк	Продолжать закреплять навыки рисования краской. Побуждать к творческой активности	Высушенные готовые изделия, краски, кисти, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Открытка для мамочки	Продолжать учить детей изготавливать плоскостные изделия (цветы). Использовать в работе разнообразные приемы лепки	Тесто, вода, кисти, подставки, стеки	5мин.		
Открытка для мамочки	Продолжать закреплять имеющиеся навыки рисования красками, учить применять цвет, как средство передачи настроения	Высушенные готовые изделия, краски, кисти, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Зайчик	Продолжать учить детей изготавливать плоскостные изделия. Использовать в работе разнообразные приемы лепки	Тесто, вода, кисти, подставки, стеки	5мин.	15мин.	.

Зайчик	Продолжать закреплять имеющиеся навыки рисования красками, учить применять цвет, как средство передачи настроения	Высушенные готовые изделия, краски, кисти, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Лошадка	Развивать навыки работы с тестом, закреплять умение преобразовывать шар в овал, делать надрезы стекой	Тесто, вода, кисти, подставки, стеки	5мин.	15мин.	
Лошадка	Продолжать побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания	Высушенные готовые изделия, краски, кисти, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Это я	Учить детей лепить своё лицо, выделяя свои особенности	Тесто, вода, кисти, подставки, стеки	5мин.	15мин.	
Это я	Продолжать закреплять имеющиеся навыки рисования красками, учить применять цвет, как средство передачи настроения	Высушенные готовые изделия, краски, кисти, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Мой дом	Побуждать детей к творческой активности. Продолжать развивать воображение, фантазию	Соль, тесто, вода, кисти, стеки	5мин.	15мин.	
Мой дом	Продолжать развивать имеющиеся навыки рисования красками, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания своей готовой поделки	Готовое изделие, кисти, краски, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Ракета	Продолжать развивать навыки работы с тестом. Закреплять умение скреплять отдельные части изделия	Соль, тесто, вода, кисти, стеки	5мин.	15мин.	
Ракета	Способствовать	Готовое	5мин.		Выставка

	приобретению навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности детей	изделие, кисти, краски, вода			работ
Стрекоза	Учить лепить стрекозу, анализировать строение предмета, форму и размер отдельных частей	Соль, тесто, вода, кисти, стеки	5мин.	15мин.	
Стрекоза	Продолжать закреплять навыки рисования краской. Побуждать к творческой активности	Готовое изделие, кисти, краски, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Весенняя полянка	Продолжать учить детей лепить насекомых, цветов, используя различные способы лепки	Готовое соленое тесто, вода, кисти, стеки, зубочистки	5мин.	15мин.	
Весенняя полянка	Побуждать детей к творческой активности. Продолжать развивать воображение, фантазию. Развивать композиционные умения – размещать несколько изделий, создавая композицию 1	Готовое изделие, кисти, краски, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Рыбка	Продолжать учить лепить из соленого теста плоскостные изделия, соединять необходимые детали (плавники), украшая рыбку природным материалом (чешуя, глаз)	Соль, тесто, кисти, вода, подставки, семечки арбуза, горох, стеки	5мин.	15мин.	
Рыбка	Продолжать закреплять навыки рисования краской. Побуждать к творческой активности	Готовое изделие, кисти, краски, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ

Черепаха	Продолжать учить детей лепить из солёного теста по образцу	Соль, тесто, вода, кисти, стеки	5мин.	15мин.	
Черепаха	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски, для раскрашивания своей готовой поделки	Готовое изделие, кисти, краски, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
Ушастые пирамидки	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы животного. Развивать чувство формы, величины	Соль, тесто, вода, кисти, стеки	5мин.	15мин.	
Ушастые пирамидки	Побуждать детей к творческой активности. Продолжать развивать воображение, фантазию	Готовое изделие, кисти, краски, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ
По замыслу	Продолжать учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Развивать воображение, фантазию, моторику. Закреплять разнообразные приемы лепки	Соль, тесто, вода, кисти, стеки	5мин.	15мин.	
По замыслу	Побуждать детей к творческой активности. Продолжать развивать воображение, фантазию	Готовое изделие, кисти, краски, вода	5мин.	15мин.	Выставка работ

Перспективное планирование программы старший дошкольный возраст

Тем	Задачи	Оборудов	Кол-во час.	Формы
-----	--------	----------	-------------	-------

а заня тия		ание			аттестации
			теори я	практ ика	
Листок с Божьей коровкой 2 занятия	1. Приготовьте соленое тесто. 2. Скатайте из теста шарик размером примерно с куриное яйцо. 3. На посыпанной мукой поверхности с помощью скалки раскатайте из него лепешку толщиной приблизительно 5 мм. Тесто можно размять в лепешку руками. Такое упражнение особенно полезно детям. 4. Приложите к раскатанному тесту настоящий кленовый лист и придавите, чтобы получился отпечаток с прожилками. Если под рукой нет настоящего листа, можно использовать шаблон. 5. Убрав образец, ножом обрежьте изделие по контуру. 6. С помощью широкого ножа перенесите изделие на противень для просушки. 7. Божью коровку вылепите из небольшого шарика. 8. После просушки раскрасьте божью коровку акварельными красками.	Соленое тесто, скалка, краска, картинки с изображением божьей коровки, осенних листочков.	10 минут	15 минут	Анализ работ
			10 минут	15 минут	Выставка работ

Собачка 2 занятия	1. Скатайте шарик для туловища и сплющите его в продолговатую лепешку. 2. Для головы скатайте шарик, сплющите и вытяните, прилепите носик и глазки из шариков. 3. Для ушей и хвоста скатайте 2 шарика и сплющите в лепешки. 4. Скатайте 4 короткие колбаски для ножек. 5. Смочите влажной кисточкой и присоедините все детали. Рамка 1. Чтобы сделать рамку, скатайте колбаски: 2 длинные — по длине длинной стороны прямоугольника и 2 короткие. Смочите края колбасок и уложите вокруг панно. 2. Прокатайте по колбаскам скалку, но нажимайте не слишком сильно. 3. Рамке нужен декор-украшение. Пусть это будет любимое лакомство для собачек — сахарные косточки. Раскатайте тонкую колбаску и нарежьте на равные отрезки, в середине сожмите пальчиками, а с боков надавите стекой. Оформление: Вырежьте картон и ткань по размеру рамки и приклейте их к ней с обратной стороны клеем ПВА. Приклейте петельку.	Соленое тесто, Стека, Нож, Краски, Ткань (мешковина), Клей ПВА	10 минут	15 минут	Презентация работ
			10 минут	15 минут	

Мышки и сыр занятия	Мышка: 1. Скатайте шарик из фольги и облепите его тестом, вытяните мордочку. 2. Для носика скатайте маленький шарик, смочите водой и приклейте на кончик мордочки. 3. Сплющьте 2 маленьких шарика в лепешки — это ушки. Укрепите их на голове. 4. Для хвоста сделайте сначала углубление в туловище острием стеки, затем вставьте кусочек шерстяной нитки — хвост. Приклейте ее клеем. 5. Для глаз скатайте 2 шарика. Кусочек сыра 1. Скалкой раскатайте шарик в пластину. Вырежьте ножом кусочек сыра любой формы. 2. Тупым концом карандаша сделайте дырки. 3. Хорошо просушите изделия из теста, раскрасьте красками, снова просушите, покройте бесцветным лаком. 4. Усы можно сделать так: нарежьте небольшие кусочки тонкой рыболовной лески и вставьте их в сырое тесто с обеих сторон на мордочке мышки. При невысокой температуре — до 125°C — мышек можно просушить в духовке, — леска не расплавится. Совет: Некоторые дырочки на сыре делайте только до середины его глубины.	Соленое тесто, Стека, Шерстяные нитки, Кусочки лески, Кисти, Краски, Клей, Фольга, Скалка, Доска для лепки, Клей ПВА	10 минут	15 минут	Выставка работ
			10 минут	15 минут	

Ежик с яблочком. 2 занятия	1. Скатайте шарик, слегка сплющите его, вытяните и заострите мордочку. 2. Рядами сверху вниз ножницами вырежьте на спине у ежа иголки. 3. Для носика и глаз скатайте маленькие шарики и приклейте их. 4. Для яблока скатайте шарик. Вставьте тонкую веточку-черенок Совет: Вырезайте иголки на спине у ежа очень аккуратно, пока тесто еще не высохло, — они очень нежные и их легко смять. Если такие иголки вам сделать сложно, не огорчайтесь: проткните острой стекой или спичкой в спинке дырочки, и у вас получится симпатичная зверюшка.	Соленое тесто, Стека, Кисти, Краски, Маникюрные ножницы с закругленными концами, Тонкая веточка.	10 минут 10 минут	15 минут 15 минут	
--	---	---	---------------------------------	---------------------------------	--

Куручки в гнезде 2 занятия	1. Для туловища курочки скатайте шарик нужного размера. 2. Вытяните хвостик, слегка сплющив его руками и приподняв вверх. 3. С помощью ножа прорежьте на хвосте перышки. 4. Голову вылепите из шарика соответствующего размера. 5. Соедините голову и туловище курочки, используя половину зубочистки. 6. Вылепите гребешок из трех маленьких шариков. 7. Прикрепите клюв, наметьте глаза. 8. Для изготовления крыльев скатайте два небольших шарика, сплющите их в две одинаковые лепешки. Ножом прорежьте перышки. 9. Соедините крылья с туловищем, предварительно смочив места контакта. Прижав крылья к туловищу, немного подержите, чтобы детали хорошо склеились, иначе во время сушки они могут сползти и курочка получится с опущенными крыльями. 10. Украсьте изделие деталями. Петушок должен быть с бородкой. Курочка может быть с бантиком. 11. По окончании сушки нарисуйте на крыльях и грудке узор, выкрасите оперение.	Соленое тесто, скалка, краска, бусы, бисер разных размеров	10 минут	15 минут	10 минут	15 минут	Выставка работ
---	--	---	---	---	---	---	---

Овечка 2 занятия	1. Скатайте из теста шарик. Положите его на доску для лепки и прижмите ладонью так, чтобы он расплющился и получился овал, — это туловище. 2. Скатайте еще шарик, но меньшего размера, для головы овечки. Придайте ему форму овала, присоедините к туловищу. 3. Для лапок приготовьте 4 короткие колбаски, для ушек — 2 лепешки, для глаз — маленькие шарики. 4. Украсьте спинку овечки шерстью — маленькими шариками. Для этого смочите каждый шарик водой и прижмите острием карандаша. Совет Шерсть у овечки можно сделать по-другому, например выдавливая тесто через пресс для чеснока. Слепите несколько фигурок овечки и придумайте композицию, дополните ее стогом сена, луговыми цветами и поместите работу в рамку.	Соленое тесто, Стека, Кисти, Краски, Баночка с водой, Карандаш.	10 минут	15 минут	Выставка работ
Поросенок 2 занятия	1. Для туловища скатайте шар и придайте ему форму овала. 2. Для головы скатайте шар, насадите его на зубочистку и вставьте в туловище. 3. Пятачок — это приплюснутый шарик с двумя дырочками, проколотыми тупым концом карандаша. 4. Ушки — лепешечки, заостренные на конце. Смочите их влажной кисточкой и присоедините к голове. 5. Для ног скатайте 2 колбаски, сделайте надрез стекой на одном конце, другой присоедините к туловищу. 6. Для таза раскатайте шар, придайте ему овальную форму, сделайте стекой углубление. Посадите поросенка в тазик.	Соленое тесто, Стека, Кисти, Краски, Баночка с водой, зубочистки	10 минут	15 минут	Выставка работ

Двое из ларца 2 занятия	1. Скатайте шарики необходимого размера. 2. Вылепите из них круглые лепешки для туловища и головы. Пользоваться скалкой не следует, лучше размять лепешки руками. 3. Соедините детали. 4. Сделайте веселые мордашки. 5. Вылепите из колбасок ручки и ножки. 6. Обязательно вылепите рукавички и обувь. 7. Прически сделайте при помощи чесночницы. 8. Сделайте шапки с помпонами и «наденьте» их на головы, склеив детали водой. 9. Украсить фигурки можно бантами, шарфами, пуговицами и т. д. После просушки изделия раскрасить акриловыми или акварельными красками.	Соленое тесто, скалка, краска, бусы, бисер разных размеров	10 минут	15 минут	10 минут	15 минут	Выставка работ
Снеговик 2 занятия	1. Скатайте три шарика разного размера. 2. Смазав детали водой, соедините их с помощью зубочистки. Если пренебречь этим советом, при сушке фигурка осядет и потеряет форму. 3. Сделайте глазки и рот. Для этого можно воспользоваться ампулой шариковой авторучки. 4. Слепите нос-морковку. 5. Украсьте фигурку различными мелкими деталями. Наденьте снеговика шляпу, шапку или цилиндр. После сушки снеговика можно раскрасить акварельными или акриловыми красками.	Соленое тесто, Стека, Кисти, Краски, Баночка с водой, зубочистки	10 минут	15 минут	10 минут	15 минут	Выставка работ

Зайчик 2 занятия	1. Скатайте шарик, сплющите его ладонью на доске, затем вытяните в овальную форму — это туловище. Внизу стекой надрежьте его немного пополам. 2. Скатайте шарик для головы, присоедините его к туловищу при помощи зубочистки. 3. Скатайте 6 колбасок для лапок и ушек. 4. Для щечек и носика скатайте шарики. 5. Морковку сделайте из колбаски, заострив один кончик. 6. Усы зайцу можно сделать как настоящие: вставить кусочки тонкой рыболовной лески.	Соленое тесто, Стека, Кисти, Краски, Зубочистки, Баночка с водой, Леска	10 минут	15 минут	Выставка работ
			10 минут	15 минут	

Перспективный план подготовительной к школе группы

Тема	Задачи	Оборудование	Количество часов		Формы аттестации
			теория	практика	
Панно «Краски и ушедшего лета» 2 занятия	Совершенствуем умение лепить из соленого теста, развивать фантазию детей, творчество, эстетическое восприятие окружающего мира.	Соленое тесто, Стека, Кисти	10мин	20мин	Анализ работ
	Создавать коллективно композицию, аккуратно приклеивать детали, обсуждая этапы работы. Развивать воображение, фантазию детей. Расписывать изделия из теста гуашью.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	Выставка работ
Собираем урожай. Фрукт	Раскатывать лепешки, с помощью стеки делать прожилки. Расширять и углублять представление детей об овощах и фруктах. Развивать воображение.	Соленое тесто, Стека, Кисти	10мин.	20мин.	Анализ работ

ы, овощи 2 занятия	Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	Выставка работ	
Натюрморт В корзине 2 занятия	Закрепить прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.	Соленое тесто, Стека, Кисти	10мин	20мин		
	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин.		
Именин ный торт 2 занятия	Формировать у детей желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом. Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Формировать потребность в саморазвитии: составлять торт из нескольких «коржей», пользоваться готовыми шаблонами для украшения торта.	Соленое тесто, Стека, Кисти	10мин	20мин		
	Воспитывать аккуратность в работе. Расписывать готовые изделия гуашью.	Соленое тесто, Стека, Кисти	10мин	20мин	Выставка работ	
Любим ые игруш ки 2 занятия	Продолжать знакомить детей с приемом лепки объёмных поделок. Учить пользоваться зубочистками для скрепления деталей, соблюдать пропорции при лепке любимых игрушек. Развивать художественный вкус.	Соленое тесто, Стека, Кисти, зубочистки.	10мин	20мин		
	Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин		

	эстетичность в работе.					
Картины на стену. 2 занятия	Из соленого теста выходят замечательные картины. Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	Выставка работ	
	Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению своей работы. Воспитывать уверенность, активность.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин		
Декоративная тарелочка «Цветик-семицветик» (к Дню Матери), 2 занятия	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.	Соленое тесто, Стека, Кисти	10мин	20мин		
	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое Восприятие, чувство цвета.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин		

«Калачи из печи» - Изготовление изделий для русской избы. 2 занятия	«Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжить учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.	Соленое тесто, Стека, Кисти	10мин	20мин		
	Раскрашивание калачей Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	Выставка работ	
Снеговички. 2 занятия	Закрепить особенности лепки; развивать способность выделять особенности формы, деталей, пропорции.	Соленое тесто, Стека, Кисти	10мин	20мин		
	Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой. Развивать воображение.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин		
“Печатание домиков”	Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону.	Соленое тесто, Стека, Кисти, Шаблон.	10мин	20мин		

2 занятия	Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста.		10мин	20мин	Выставка работ
«Дед Мороз спешит на праздник». 2 занятия	Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.	Соленое тесто, Стека, Кисти, Трафарет.	10мин	20мин	
	Раскрашивание «Дед Мороз спешит на праздник» Раскрашивать готовое изделие из солёного теста.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	
Елочные украшения. 2 занятия	Елочные украшения. 1 занятие Создать условия для творческой самостоятельности. Поощрять желание делать поделку, пользуясь готовыми шаблонами, самостоятельно придумывать дизайн.	Соленое тесто, Стека, Кисти, Шаблоны.	10мин	20мин	
	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	
Угощение к Рождеству. 2 занятия	Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	
	Раскрашивать изделие с помощью гуашевых красок.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	

"Рождественская свеча" 2 занятия	Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин		
	Раскрашивание рождественской свечи Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе. Закрепить прием раскатывания лепешки.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин		
"Подсвечник" 2 занятия	Закрепить прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин		
	Раскрашивание подсвечника. Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	Выставка работ	
"Ой блины, блины, ой блиночки мои". Декоративная тарелочка "Цветочек". 2 занятия	Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин		
	Продолжать учить раскрашивать изделие,подбирать краски.	Краски,баночки с водой,кисти.	10мин	20мин	Выставка работ	

Зайчи-трусишки 2 занятия	Закрепить особенности лепки; развивать способность выделять особенности формы, деталей, пропорции.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	
	Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой. Развивать воображение.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	
Зимняя картина 2 занятия	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники Безопасности.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	
	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном подборе красок.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	
Подарок папе. 2 занятия	Воспитывать желание лепить красивые предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	
	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	
Конфетница для мамы. 2 занятия	Продолжать формировать желание делать красивые предметы в подарок близким людям. Познакомить с новыми приемами лепки. Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	

	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	Выставка работ
Голуба я гжель. 2 занятия	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою образную выразительность. Воспитывать интерес к народному искусству.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	
	Оформлять изделие по мотивам гжельской росписи. Освоение узора в зависимости от формы Изделия.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	
«Фили монов ская игруш ка – свисту лька», 2 заняти я	Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	
	Раскрашивать изделие с помощью гуашевых красок. Воспитывать аккуратность в работе,	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	Выставка работ
Цветы. 2 занятия	Выполнять поделку определенной формы, последовательное соединение деталей, использовать мелкие налесты.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	
	Раскрашивать изделие с помощью гуашевых красок. Воспитывать аккуратность в работе.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	

«Дымковская игрушка», 2 занятия	Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	
	Раскрашивание поделки Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Закреплять знания о дымковской игрушке и учить передавать её характерные черты при росписи своих работ.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	Выставка работ
«Матрёшки – мои подружки», 2 занятия	Закреплять приемы лепки из целого куска, продолжать развивать творчество. Развивать. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	
	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Учить расписывать матрёшек.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	
"Утка с утятами плывут по озеру", Коллективная работа. 2 занятия	Продолжать учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик). Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	
	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	

«Подкова на счастье»», 2 занятия	Учить раскатывать жгутики, сгибать, придавать форму подковы. Закрепить умение , из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин		
	Раскрашивание красками подковы, цветов. Продолжать учить детей расписывать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	Выставка работ	
"Вдалёком космосе". 2 занятия	Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд, планет. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, Стека, Кисти	10мин	20мин		
	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин		
«Сердечко с птичкой ми». 2 занятия	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью смоченной водой. Лепить птичек, используя приемы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин		

	к творчеству.				
	Раскрашивание сердечка с птичками. Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	Выставка работ
«Сказочная птица», 2 занятия	Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им вылепленное изделие.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	
	Раскрашивание сказочной птицы. Продолжать творческое воображение, эстетическое восприятие.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	
Клумба. 2 занятия	Показать способ приготовления цветного теста, смешивания разного по цвету теста и получения совсем нового оттенка.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	
	Развивать самостоятельность при составлении объёмной композиции. Развивать комбинаторские способности. Воспитывать эстетический вкус.		10мин	20мин	Выставка работ

Жирафик 2 занятия	Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	
	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10мин	20мин	
Морские рыбки . 2 занятия	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами.	Соленое тесто, Стека, Кисти.	10мин	20мин	
	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Краски, Баночка с водой, Карандаш	10 мин	20мин	Выставка работ

Учебный план

№ п/п	Наименование программы	Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)			Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)		
		Количество занятий					
		неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
1	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Тестоластика»	2	8	64	2	8	64

Календарный учебный график

Календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МБДОУ – детского сада компенсирующего вида № 253 города Екатеринбурга, разработанным в соответствии:

- ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утверждён приказом МИНОБРНАУКИ России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», а также нормативными документами:
 - Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 28 января 2021 года №2).
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 28 сентября 2020 года №28).
- Устав МБДОУ – детского сада компенсирующего вида № 253.

Содержание	Возрастная группа	
	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	1
Сроки начала образовательной деятельности	03 октября 2022 г.	03 октября 2022 г.
Выходные и праздничные дни	3,4,10,11,17,18,24,25 сентября; 1,2,8,9,15,16,22,23,29,30 октября; 4,5,6,12,13,19,20,26,27 ноября; 3,4,10,11,17,18,24,25,31 декабря; 1,2,3,4,5,6,7,8, 14,15,21,22,28,29 января; 4,5,11,12,18,19,23,24,25,26 февраля; 4,5,8,11,12,18,19,25,26 марта 1,2,8,9,15,16,22,23,29,30 апреля; 1,6,7,8,9,13,14,20,21,27,28 мая	
Сроки окончания образовательной деятельности	31 мая 2023 года	31 мая 2023 года
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
Продолжительность занятия	25 минут	30 минут
Количество занятий в неделю	2	2
Продолжительность перерыва между занятиями	10 минут	10 минут

Объем образовательной нагрузки в день во второй половине дня	25 минут	30 минут
Объем недельной образовательной нагрузки	50 минут	60 минут

Формы подведения итогов реализации программы: Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек - раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, выставки работ в ДОУ, участие в конкурсах различного уровня.

Ожидаемые результаты реализации программы

В качестве результатов реализации Программы выделяются следующие:

На этапе завершения дошкольного возраста дети

Знают:

1. Историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
2. Приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями. Расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
3. Инструменты и приспособления для лепки;
4. Правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
5. Правила оборудования рабочего места;
6. Правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
7. Понятие теплого и холодного цвета.

Умеют:

1. Отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
2. Скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
3. Раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
4. Последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
5. Пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
6. Соблюдать технику безопасности;
7. Оценивать свою работу и работы своих товарищей;
8. Работать в коллективе.

Предполагаемый результат

<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
скатывание прямыми движениями; скатывание круговыми движениями; расплющивание; соединение в виде кольца; защипывание края формы; лепка из нескольких частей; пропорции; оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение части; прижимание; примазывание; вдавливание для получения поллой формы; использование стеки.	лепка с натуры; лепка по представлению; лепка из целого куска; сглаживание поверхности формы; устойчивость изделия; выразительность образа; динамика движения; лепка из нескольких частей; пропорции; ропись; налепы; углубленный рельеф; использование стеки.

Материально-техническое обеспечение

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности на каждого ребенка:

доска - это рабочее место;

материал - солёное тесто;
скалка для раскатывания теста ровным слоем;
стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листьях;
штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
стаканчик для воды;
краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;
салфетки бумажные, тканевые;
бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.
Наглядный материал:
иллюстрации,
народные игрушки,
образцы изделий.

Формы подведения итогов реализации программы

Для выявления степени овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста предлагается следующая диагностика. Данная диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения за практической работой детей на занятиях по тестопластике и росписи изделий. С этой целью разработаны диагностические карты, в которых определены соответствующие критерии и показатели по каждой возрастной группе. Карты наблюдения заполняются в начале и в конце каждого года реализации программы.

Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 – достаточному и 1 – низкому.

Помимо этого, осуществляется наблюдение за процессом художественно-творческой деятельности ребенка, заполнение Карты наблюдения (в начале и в конце каждого года реализации программы).

Цель мониторинга: определить уровень развития воспитанников в овладении приёмами лепки из солёного теста.

Условные обозначения:

V – результат проявляется не всегда;

+ - результат проявляется всегда;

– - результат не проявляется.

Мониторинг развития детей 4-5 лет

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Создаёт образ игрушки	Приплющивает	примазывает	Создаёт поделку из 3 частей	Использует форму	Использует шаблоны	Использует знания регионального компонента программы	Творческий подход
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									

Мониторинг развития детей 5-7 лет

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Работает стекой	Использует воду при лепке	Создаёт фигуры из 2-3 частей	Работает кондитерской формой	Работает с бисером	Работает с природным материалом	Создаёт рельеф	Творческий подход
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									

Уровни освоения программы:

Высокий уровень (творческое) – ищет решение самостоятельно, стремится к выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику.

Средний уровень (по образцу) – обследует образец, сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение.

Низкий уровень (на уровне восприятия) – не самостоятелен в процессе работы, не доводит работу до конца. Не соблюдает пропорции, создает не удачные композиции.

Список литературы

1. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
2. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. - Москва 2014г.
3. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017г.
4. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015г.
5. В. А. Хоменко. Лучшее подделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
6. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
7. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
8. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
9. Русские народные сказки / Сост. Е. Г. Коненкин. – М.: Лабиринт, 2010.
10. Узорова, О.В., Нефёдова, Е. А. Загадки для развития речи, внимания, памяти и абстрактного мышления. – М.: Астрель, 2008.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 310227031995278721568419988831218614170173341549

Владелец Селиверстова Вера Павловна

Действителен с 08.09.2022 по 08.09.2023