

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад компенсирующего вида № 253.
Юр.адрес 620007 г. Екатеринбург, ул. Прибалтийская.27

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МДОУ - детский сад № 253
Протокол № 4
от «10» апреля 2018г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Фольклорная студия»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Коренюгина Светлана Анатольевна

г.Екатеринбург, 2018

Содержание

Пояснительная записка, объем программы	3
Основное содержание программы	6
Планируемые результаты освоения программы	10
Организационные педагогические условия	11
Учебный план. Календарно-учебный график по возрастам	14
Оценочные материалы	29
Методические материалы	35

Пояснительная записка

*«Ребенок - это та драгоценная чаша,
которую жизнь дала тебе на
хранение и развитие в нем
творческого огня»*

Януш Корчак

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Фольклорная студия» для детей дошкольного возраста составлена с учетом авторской программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» Санкт-Петербург

Актуальность программы состоит в том, что она направлена решение одной из главных задач - обогащение творческого развития дошкольника и раскрытие в нем яркой личности.

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Фольклорная студия» (далее Программа) обусловлена практической значимостью: музыкально-ритмические движения, разученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, могут применяться в повседневной жизни, способствуют дальнейшей мотивации для обучения в танцевально - хореографических студиях; инструментальное музицирование, является важным источником постижения системы средств музыкальной выразительности, познания музыкальных явлений и закономерностей. Все это способствует развитию тонкости и эмоциональности чувств.

Новизна Программы заключается в применение здоровьесберегающих технологий, которые создают наиболее благоприятные условия для сохранения физического и психического здоровья ребенка, разностороннем воздействии на опорнодвигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека.

Основной целью Программы является:

- приобщение детей к истокам русского народного творчества через знакомство и исполнение произведений русского народного творчества.
- содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики, элементарного музицирования.
- формирование творческих способностей, способностей к самовыражению и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих основных **задач:**

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2 Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- учить применять различные виды интонирования (от лирического мелодического пения до мелодизированного говора);
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти,

внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать положительное отношение, интерес к содержанию народной музыки;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

4. Развитие музыкальных способностей и прежде всего всех видов музыкального слуха

- погружение дошкольников в мир музыкальных звуков;
- формирование умения различать красоту звучания разных инструментов.

При распределении разделов Программы по годам обучения учитывались основные **принципы** дидактики, возрастные особенности группы, физические возможности и психологические особенности ребенка от 4 до 7 лет.

Возраст детей, участников данной программы:

от 4 до 7 лет

Сроки реализации данной программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Объем программы

	неделя	месяц	год
«Стартовый уровень»	2	7-8	72
«Базовый уровень»	2	7-8	72
«Продвинутый уровень»	2	7-8	72

Образовательная деятельность по программе осуществляется 2 раз в неделю во всех возрастных группах, что составляет 37 занятий в год

Формы и режим занятий данной программы:

Форма занятий: группами по 10-15 человек.

В соответствии с требованиями СанПиН .

4-5лет: по 20 минут.

5-6лет: по 25 минут.

6-7лет: по 30 минут.

Основное содержание программы

Программа состоит из двух основных интегрированных модулей:

- I. Модуль «Игровой фольклор»
- II. Модуль «Музыкальная фантазия»

Основное содержание модуля «Игровой фольклор»

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- учить детей выполнять хореографические движения под исполнение народной песни;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп - разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3 частную форму произведения (с малокоонтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- Ходьба - бодрая, спокойная, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом. «с каблочки», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- Бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- Прыжковые движения - на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.:

общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды - «в воде», в «воздухе» и т.д.);

плясовые движения - элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

- 3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг,

становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змея», «воротики», «спираль» и др.).

4. *Развитие творческих способностей:*

- * развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- * формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- * развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

5. *Развитие и тренировка психических процессов:*

- * тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов - умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения - по фразам;
- * развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления - на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- * развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и др.

6. *Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:*

- * воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (например, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения);
- * воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-компоненты непосредственно образовательной деятельности с младшими детьми;
- * воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время компоненты непосредственно образовательной деятельности (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр - например, если кто-то отдыхает или работает, не танцевать, не проявлять бурно радость, если у кого-то горе и т.д.);
- * воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчики уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

II. Модуль «Музыкальные фантазии»

Значение элементарного и импровизационного музицирования для музыкального и общего развития детей трудно переоценить. В процессе игры на инструментах развиваются музыкальные способности и прежде всего все виды музыкального слуха: звуковысотный, метроритмический, ладогармонический, тембровый, динамический и архетонический или чувство музыкальной формы. Кроме этого, инструментальное музицирование, является важным источником постижения системы средств музыкальной выразительности, познания музыкальных явлений и закономерностей. Оно способствует развитию тонкости и эмоциональности чувств. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания разных инструментов, совершенствуются в выразительности исполнения. Основное содержание модуля:

Русские – народные инструменты детского оркестра. Знакомство с инструментами русского - народного оркестра по видам и группам (струнные, духовые, клавишные, ударные). Основные приёмы игры - наглядный, словесный, практический (показ, закрепление, исполнение).

Деревянные ложки. Знакомство. История деревянной ложки. Приёмы игры на ложках по усложняющей схеме (от 2-х, до 5-ти ложек). Элементарное музицирование под руководством, самостоятельное, импровизированное музицирование. Игра в ансамбле и оркестре. Игра в определённых руководителем группах, индивидуальные занятия. (Используется авторское методическое пособие. Играть на ложках – это просто, не зависимо от возраста и роста», см. приложение)

Шумовые и самодельные музыкальные

-оркестр звучащих материалов (бумага, пластмасса, железо, дерево, стекло.

-кухонный оркестр, который мы подготовили к маминому празднику (ложки, «бутыллофон», «банкофон», «рюмофон», крышки от кастрюль, шумовки с колокольчиками или вилками, простые кастрюли с металлическими ложками, поварёшки, кухонные доски с деревянными лопатками, маракасы из пивных банок и гороха и т.п.)

-банный оркестр, который мы придумали ко дню «Ивана Купалы»

(мыльницы с ракушками, тазики, вёдра, ёмкости с водой и трубочки, свистульки с водой, стиральные доски с деревянными лопатками, веники бамбуковые и т. п.)

-рождественский оркестр к колядкам и рождеству (ухват с колокольцами, чугунок с поварёшкой, чёсалки овечьи, прялки с ложками и т. п.)

-лесной оркестр «заколдованный лес» (рогатки с пробками, барабанчики-шишканчики – это шишки в ведёрках из под майонеза, палочные маракасы с крышками от бутылок, маракасы семенами растений, трубы из сухого пикана с зубочистками и горохом и многое другое)

-оркестр парикмахеров (расчёски, баночки из под крема с крупой и т. п.)

-духовой оркестр «дудари» (различные дудочки, свистки, сопелки, манки, берестяные гудки, расчески, «трубофон», плёнка полиэтиленовая и т. п.)

-подарочный оркестр (из коробок разного размера, упакованных под подарок

Непосредственно образовательная деятельность проводится по подгруппам, все периоды имеют единую сюжетную направленность, проводятся в игровой форме с учётом интересов, возрастных особенностей группы, физических и психологические особенности ребенка.

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится с использованием низкоформализованных методов (наблюдение, индивидуальная работа и др.) 2 раза в год: вводный - в сентябре, где определяются стартовые возможности детей, итоговый - в мае.

Планируемые результаты освоения Программы

(«Стартовый уровень»)

К концу года дети должны:

- знать предназначение произведений (потешек, приговорок, закличек, колыбельных песен, пестушек, считалок, дразнилок, прибауток, частушек).
- выполнять основные виды движений (виды шага в танце: переменный, хороводный, «самоварчик», «качалочка»);
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, музыкальную память
- умеет выполнять основные элементы русского хоровода;
- уметь подыгрывать простейшие мелодии

(«Базовый уровень»)

К концу года дети должны уметь:

- выполнять основные виды движений (виды шага в танце: переменный, хороводный, «ковырялочка», «самоварчик», «качалочка»);
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности, творческих заданиях, музыкально-сюжетных играх.
- умеет выполнять основные элементы русского хоровода; виды хороводов: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета);
- сочинять несложные плясовые движения и комбинировать их;
- уметь исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах в оркестре, соблюдая темп.
- элементарное дирижирование оркестром

(«Продвинутый уровень»)

К концу года дети должны уметь:

- выполнять основные виды движений (виды шага в танце: скрестный шаг, «большая гармошка», «ножницы», «метелочка»);
- уметь импровизировать, проявляя творчество.
- выполнять элементы плясовых и имитационных движений;
- умеет выполнять основные элементы русского хоровода; виды хороводов: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета);
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- уметь исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
- уметь дирижировать оркестром

Для совершенствования умений и навыков воспитуемых и повышения их мотивации к творческой деятельности предусмотрены следующие мероприятия:

- ❖ проведение праздников;
- ❖ проведение отчетных концертов.

Организационно-педагогические условия

Организационно-педагогические условия включают:

- ❖ Педагогические условия
- ❖ Материально-технические условия

Педагогические условия

Для успешной реализации Программы педагогическую деятельность осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика" (с последующей профессиональной переподготовкой по профилю педагогической деятельности), либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности

Необходимые умения	Организовывать виды деятельности, осуществляемые в дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование
	Применять методы физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации
	Использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения
	Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)
	Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения
	Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми дошкольного возраста
Необходимые знания	Специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми дошкольного возраста
	Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания
	Общие закономерности развития ребенка в дошкольном возрасте
	Особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте
	Основы теории физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста
	Современные тенденции развития дошкольного образования

Материально-технические условия

Основное оборудование и технические средства для педагога	Основное оборудование и технические средства для дошкольников модуль «Танцуем и граем»	Основное оборудование и технические средства для дошкольников модуль «Танцевальные фантазии»
<p>-Пианино-1</p> <p>-Музыкальный центр «самсунг»-1</p> <p>-Ширма-1</p> <p>-Шкаф-1</p> <p>-Стол-1</p>	<p>-Ленточки-30 шт</p> <p>-Обручи- 20 шт</p> <p>-Платочки-20шт</p>	<p>-Стулья детские -20шт</p> <p>-Универсальный набор для музыкальных занятий – 1 шт.</p> <p>-Набор музыкальных инструментов (11 шт.) 1 шт</p> <p>-Бубен большой- 2 шт</p> <p>-Бубен средний -5 шт</p> <p>- Бубен малый - 15 шт</p> <p>-Ксилофон – альт диатонический -3шт</p> <p>- Металлофон – альт диатонический—3шт</p> <p>-Металлофон 12 тонов -10 шт</p> <p>-Гитара детская - 1 шт</p> <p>-Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)- 1 шт</p> <p>-Дрова (10 нот, ударный музыкальный инструмент) -1 шт</p> <p>-Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент)- 1 шт</p> <p>-Игровые ложки (комплект из 3 шт.,-5шт</p> <p>Колотушка -2 шт</p> <p>-Маракасы (пара) -10шт</p> <p>-Трещотка пластинчатая- 2 шт</p> <p>-Шейкер деревянный- 2 шт</p> <p>-Барабан с палочками (самодельный) - 15 шт</p> <p>-Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент) -2 шт</p> <p>-Бубенчики на деревянной ручке - 2 шт</p> <p>-Кастаньеты пластмассовые -</p>

		5 шт -Кастаньета с ручкой (1 шт.)- 5 шт. -Литавры на пальцы, сталь (2 шт.)- 5 шт -Литавры детские, сталь (2 шт.)- 2 шт -Музыкальные колокольчики (набор)- 2 шт
--	--	--

Учебный план
«Стартовый уровень»

месяц	Модуль	Тема	Кол-во часов (теория, практика)	Форма контроля
сентябрь	Игровой фольклор	«В огород мы пойдем» «Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть»	4	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«В гости к матрешке» «Фольклорная сказка»	4	презентация в ДОУ
октябрь	Игровой фольклор	«Поездка в лес» «Вместе весело шагать»	3	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«В гости к бабушке» «Цветные песенки» «На птичьем базаре»	5	презентация в ДОУ
ноябрь, декабрь	Игровой фольклор	«Поиграем вместе» «Конь такой красивый» «Красота вокруг нас» «Здравствуй, Зимушка» «Мы на праздник идем»	8	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«Фольклорная игра» «Калейдоскоп сказок» «Музыкальные игрушки» «Елочка- колкая иголочка»	8	концерт
январь, февраль,	Игровой фольклор	«Мы любим играть» «Шагают девочки и мальчики» «Бравые солдаты»	8	презентация в ДОУ
	Музыкальные фантазии	«Музыкальные загадки» «В деревню к бабушке» «Музыкальные профессии»	8	участие в конкурсе
март	Игровой фольклор	«Мы здоровыми растем» «Сегодня праздник наших мам»	4	презентация в ДОУ
	Музыкальные фантазии	«Оранжевые песенки оранжево поем» «Разноцветные песенки»	4	концерт
апрель	Игровой фольклор	«К нам весна пришла» «Путешествие в зоопарк»	4	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«Какого цвета музыка» «Как рождается песенка»	4	презентация в ДОУ

май	Игровой фольклор	«Птицы наши друзья» «Прогулка в лес»	4	участие в конкурсе
	Музыкальные фантазии	«В мире музыкальных звуков» «Военные песни» « Мы гуляем на лугу»	4	итоговый концерт
	Итого		72	

Календарный учебный график

«Стартовый уровень»

месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема	Кол-во часов (теория, практика)	Форма контроля	Место проведения
сентябрь		18.00-18.20	Фронтальное развивающее занятие	«В огород мы пойдем» «Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть»	4	презентация в группе	музыкальный зал
		18.00-18.20	Занятие-путешествие	«В гости к матрешке» «Фольклорная сказка»	4	презентация в ДОУ	музыкальный зал
октябрь		18.00-18.20	Занятие-путешествие	«Поездка в лес» «Вместе весело шагать»	3	презентация в группе	музыкальный зал
		18.00-18.20	Фронтальное развивающее занятие	«В гости к бабушке» «Цветные песенки» «На птичьем базаре»	5	презентация в ДОУ	музыкальный зал
ноябрь, декабрь		18.00-18.20	Занятие-игра	«Поиграем вместе» «Конь такой красивый» «Красота вокруг нас» «Здравствуй, Зимушка» «Мы на праздник	8	презентация в группе	музыкальный зал

				идем»			
		18.00-18.20	Мастер-класс	«Фольклорная игра» «Калейдоскоп сказок» «Музыкальные игрушки» «Елочка- колкая иголочка»	8	концерт	музыкальный зал
январь, февраль,		18.00-18.20	Фронтальное развивающее занятие	«Мы любим играть» «Шагают девочки и мальчики» «Бравые солдаты»	8	презентация в ДОУ	музыкальный зал
		18.00-18.20	Занятие-путешествие	«Музыкальные загадки» «В деревню к бабушке» «Музыкальные профессии»	8	участие в конкурсе	музыкальный зал
март		18.00-18.20	Мастер-класс	«Мы здоровыми растем» «Сегодня праздник наших мам»	4	презентация в ДОУ	музыкальный зал
		18.00-18.20	Занятие-игра	«Оранжевые песенки оранжево поем» «Разноцветные песенки»	4	концерт	музыкальный зал
апрель		18.00-18.20	Занятие-путешествие	«К нам весна пришла» «Путешествие в зоопарк»	4	презентация в группе	музыкальный зал
		18.00-18.20	Фронтальное развивающее занятие	«Какого цвета музыка» «Как рождается песенка»	4	презентация в ДОУ	музыкальный зал

май		18.00-18.20	Занятие-игра	«Птицы наши друзья» «Прогулка в лес»	4	участие в конкурсе	музыкальный зал
		18.00-18.20	Занятие-путешествие	«В мире музыкальных звуков» «Военные песни» « Мы гуляем на лугу»	4	итоговый концерт	музыкальный зал

Учебный план
«Базовый уровень»

<i>месяц</i>	<i>Модуль</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов (теория, практика)</i>	<i>Формы контроля</i>
сентябрь	Игровой фольклор	«Осенние встречи» «Веселое путешествие»	4	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«Музыкальное ассорти» «Фольклорная страна»	4	презентация в ДОУ
октябрь	Игровой фольклор	«Осень, осень в гости просим!» «По дорогам сказок»	3	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«В музее музыкальных инструментов» «Цветные песенки» «Поездка в лес»	5	презентация в группе
ноябрь, декабрь	Игровой фольклор	«Кто живет в лесу» «На неведомых дорожках» «Братья наши меньшие» «Прогулка в парк»	8	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«Осенние цветы» «Все профессии важны» «Поэты- песенники» «Долгожданная зима» «Новогодняя елка»	8	концерт
январь, февраль,	Игровой фольклор	«Потанцуй со мной дружок» «Играем, танцуем, поём» «На дворе такой мороз, мёрзнут уши, мёрзнет нос»	7	презентация в ДОУ
	Музыкальные фантазии	««Зимушка - зима в гости к нам пришла» «На деревню в дедушке» «Будем Родине служить»	9	участие в конкурсе
март	Игровой фольклор	« Проводы зимы» «Зимние напевы»	4	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«Народные игры» «Сочиняем музыкальную сказку»	4	концерт
апрель	Игровой фольклор	«Вместе весело шагать» «Веселые путешественники»	4	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«Сказочный персонаж в музыке» «Приглашаем на концерт»	4	концерт
май	Игровой фольклор	«Весенняя капель» «Дружно мы весну встречаем»	3	презентация в ДОУ

	Музыкальные фантазии	«Улыбки весны» «Весенняя фантазия» «Концерт малышам»	5	концерт
	итого		72	

Календарный учебный график

«Базовый уровень»

месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Модуль	Тема	Кол-во часов (теория, практика)	Место проведения занятия	Формы контроля
сентябрь		18.00-18.25	Занятие-путешествие	Игровой фольклор	«Осенние встречи» «Веселое путешествие»	4	музыкальный зал	презентация в группе
		18.00-18.25	Фронтальное развивающее занятие	Музыкальные фантазии	«Музыкальное ассорти» «Фольклорная страна»	4	музыкальный зал	презентация в ДОУ
октябрь		18.00-18.25	Занятие-путешествие	Игровой фольклор	«Осень, осень в гости просим!» «По дорогам сказок»	3	музыкальный зал	презентация в группе
		18.00-18.25	Занятие-путешествие	Музыкальные фантазии	«В музее музыкальных инструментов» «Цветные песенки» «Поездка в лес»	5	музыкальный зал	презентация в группе
ноябрь, декабрь		18.00-18.25	Мастер-класс	Игровой фольклор	«Кто живет в лесу» «На неведомых дорожках» «Братья наши меньшие» «Прогулка в парк»	8	музыкальный зал	презентация в группе

		18.00-18.25	Мастер-класс	Музыкальные фантазии	«Осенние цветы» «Все профессии важны» «Поэты-песенники» «Долгожданная зима» «Новогодняя елка»	8		концерт
январь, февраль,		18.00-18.25	Фронтальное развивающее занятие	Игровой фольклор	«Потанцуй со мной дружок» «Играем, танцуем, поём» «На дворе такой мороз, мёрзнут уши, мёрзнет нос»	7	музыкальный зал	презентация в ДОУ
		18.00-18.25	Занятие-путешествие	Музыкальные фантазии	««Зимушка - зима в гости к нам пришла» «На деревню в дедушке» «Будем Родине служить»	9	музыкальный зал	участие в конкурсе
март		18.00-18.25	Фронтальное развивающее занятие	Игровой фольклор	«Проводы зимы» «Зимние напевы»	4	музыкальный зал	презентация в группе
		18.00-18.25	Занятие-игра	Музыкальные фантазии	«Народные игры» «Сочиняем музыкальную сказку»	4	музыкальный зал	концерт
апрель		18.00-18.25	Занятие-путешествие	Игровой фольклор	«Вместе весело шагать» «Веселые путешественники»	4	музыкальный зал	презентация в группе

			Мастер-класс	Музыкальные фантазии	«Сказочный персонаж в музыке» «Приглашаем на концерт»	4	музыкальный зал	концерт
май		18.00-18.25	Фронтальное развивающее занятие	Игровой фольклор	«Весенняя капель» «Дружно мы весну встречаем»	3	музыкальный зал	презентация в ДОУ
		18.00-18.25	Мастер-класс	Музыкальные фантазии	«Улыбки весны» «Весенняя фантазия» «Концерт малышам»	5	музыкальный зал	концерт
				ИТОГО		72		

Учебный план
«Продвинутый уровень»

<i>месяц</i>	<i>Модуль</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов (теория, практика)</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>сентябрь</i>	Игровой фольклор	«Мир игрушек» «Вот какие мы большие!»	4	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«В мире сказок» «Ложки расписные, звонкие, резные»	4	концерт
<i>октябрь</i>	Игровой фольклор	«Танцы народов мира» «По дорогам сказок»	3	презентация в ДОУ
	Музыкальные фантазии	«Бабушка рядышком с дедушкой» «Музыкальные зарисовки» «Фольклорная угадайка»	5	презентация в ДОУ
<i>ноябрь, декабрь</i>	Игровой фольклор	«Современные танцы» «Море волнуется» «Птицы зимой» «Помоги Емеле расколдовать принцессу Несмеяну»	7	участие в конкурсе
	Музыкальные фантазии	«Музыкальное приветствие» «Музыкальные профессии» «Зимнее настроение» «Погода зимой» «Путешествие в сказку»	9	концерт
<i>январь, февраль,</i>	Игровой фольклор	«Современные танцы» «Зимнее веселье» «Родные просторы»»	8	презентация в ДОУ
	Музыкальные фантазии	«Путешествие Знайки в музыкальную страну» «Угадай на чем играю» «Бравые солдаты»	8	презентация в группе
<i>март</i>	Игровой фольклор	«Композиции физкультурной направленности» «В гости к бабушке Агафье»	4	концерт
	Музыкальные фантазии	«Музыкальный городок» «Композиторы-песенники»	4	участие в конкурсе

<i>апрель</i>	Игровой фольклор	«Композиции физкультурной направленности» «Космическое путешествие»	4	презентация в группе
	Музыкальные фантазии	«Игры и этюды» «Детские композиторы»	4	презентация в ДОУ
<i>май</i>	Игровой фольклор	« Майский хоровод» «Дорожная азбука»	3	концерт
	Музыкальные фантазии	«Игры и этюды» «Настроение в музыке и пластике» « По сказочным дорожкам»	5	участие в конкурсе
	<i>итого</i>		72	

**Календарный учебный график
«Продвинутый уровень»**

<i>месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения занятий</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Модуль</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов (теория, практика)</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>сентябрь</i>		18.30-19.00	Фронтальное развивающее занятие	Игровой фольклор	«Мир игрушек» «Вот какие мы большие!»	4	музыкальный зал	презентация в группе
		18.30-19.00	Занятие-путешествие	Музыкальные фантазии	«В мире сказок» «Ложки расписные, звонкие, резные»	4	музыкальный зал	концерт
<i>октябрь</i>		18.30-19.00	Занятие-путешествие	Игровой фольклор	«Танцы народов мира» «По дорогам сказок»	3	музыкальный зал	презентация в ДОУ
		18.30-19.00	Мастер-класс	Музыкальные фантазии	«Бабушка рядышком с дедушкой» «Музыкальные зарисовки» «Фольклорная угадайка»	5	музыкальный зал	презентация в ДОУ
<i>ноябрь, декабрь</i>		18.30-19.00	Мастер-класс	Игровой фольклор	«Современные танцы» «Море волнуется» «Птицы зимой» «Помоги Емеле расколдовать принцессу Несмеяну»	7	музыкальный зал	участие в конкурсе

		18.30-19.00	Занятие-путешествие	Музыкальные фантазии	«Музыкальное приветствие» «Музыкальные профессии» «Зимнее настроение» «Погода зимой» «Путешествие в сказку»	9	музыкальный зал	концерт
январь, февраль,		18.30-19.00	Занятие-игра	Игровой фольклор	«Современные танцы» «Зимнее веселье» «Родные просторы»»	8	музыкальный зал	презентация в ДОУ
		18.30-19.00	Занятие-путешествие	Музыкальные фантазии	«Путешествие Знайки в музыкальную страну» «Угадай на чем играю» «Бравые солдаты»	8	музыкальный зал	презентация в группе
март		18.30-19.00	Занятие-путешествие	Игровой фольклор	«Композиции физкультурной направленности» «В гости к бабушке Агафье»	4	музыкальный зал	концерт
		18.30-19.00	Мастер-класс	Музыкальные фантазии	«Музыкальный городок» «Композиторы-песенники»	4	музыкальный зал	участие в конкурсе
апрель		18.30-19.00	Занятие-путешествие	Игровой фольклор	«Композиции физкультурной направленности» «Космическое путешествие»	4	музыкальный зал	презентация в группе

		18.30-19.00	Мастер-класс	Музыкальные фантазии	«Игры и этюды» «Детские композиторы»	4		презентация в ДОУ
май		18.30-19.00	Занятие-путешествие	Игровой фольклор	« Майский хоровод» «Дорожная азбука»	3	музыкальный зал	концерт
			Мастер-класс	Музыкальные фантазии	«Игры и этюды» «Настроение в музыке и пластике» « По сказочным дорожкам»	5	музыкальный зал	участие в конкурсе
				итого		72		

Оценочные материалы планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фольклорная студия»

Цель обследования: выявить уровень музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Основной параметр - проявление активности. Музыкальный руководитель наблюдает за детьми в процессе игры на музыкальных инструментах и при выполнении движений под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе данного репертуара).

Задачи обследования («стартовый уровень»):

1. Выявить умение и навыки в исполнении музыкально-ритмических движений;
2. Выявить умение двигаться ритмично;
3. Выявить способность воспринимать и передавать в движении и музыке образ, а также основные средства выразительности;
4. Выявить умение выполнять танцевальные движения с предметами.
5. Выявить способность воспринимать музыку и исполнять простые ритмические попевки на инструментах

Задачи обследования («базовый уровень»)

1. Выявить умение и навыки в исполнении музыкально-ритмических движений самостоятельно;
2. Выявить умение двигаться ритмично, ускоряя и замедляя темп в соответствии с музыкой.
3. Выявить способность воспринимать и передавать в движении и музыке образ и основные средства выразительности.
4. Выявить способность воспринимать музыку и исполнять ритмические попевки на инструментах сольно и в оркестре
5. Выявить способность проявлять танцевальное и музыкальное

творчество.

Задачи обследования («продвинутый уровень»)

1. Выявить умение и навыки в исполнении музыкально-ритмических движений;
2. Выявить умение двигаться ритмично, ускоряя и замедляя темп в соответствии с музыкой сольно.
3. Выявить способность воспринимать и передавать в движении и музыке образ и основные средства выразительности.
4. Выявить умение изменять движения в соответствии с фразами, темпом и режимом.
5. Выявить способность воспринимать музыку и исполнять ритмические попевки на инструментах сольно и в оркестре
6. Выявить способность проявлять танцевальное и музыкальное творчество, уметь импровизировать, используя знакомые танцевальные движения и музыкальные произведения

**Протокол обследования уровня музыкального и психомоторного развития
ребенка**

№	Фамилия, имя ребенка	Способность к отражению в движении характера музыкального произведения	Эмоциональная сфера	Творческие проявления	Муниципирование в оркестре	Пластичность, гибкость	Координация движений	Способность исполнять ритмические формулы
1								
2								

Оценка уровня освоения ребёнком программного материала

Оценка уровня освоения ребенком программного материала («стартовый уровень»)

2 балла - (часто):

- движения выражают музыкальный образ.
- ритмично двигается под музыку;
- самостоятельно в танцах меняет движения;
- эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки.
- правильно исполняет элементарные ритмические формулы
- самостоятельно исполняет свою партию на музыкальном инструменте
сольно

1 балл (иногда):

- в движениях выражается общий характер музыки, темп.
- двигается под музыкальное сопровождение, но невыразительно;
- выполняет танцевальные движения с предметами, но неуверенно;
- поочередно меняет движения, но не уверенно;
- не все движения эмоционально окрашены
- С помощью педагога исполняет свою партию на музыкальном

инструменте только

- Исполняет ритмические формулы, но ошибается

0 баллов (крайне редко):

- движения не совпадают с темпом.
- двигается не ритмично;
- не умеет, не успевает в танцах поочередно менять движения;
- не эмоционально выполняет движения.
- Нуждается в постоянном сопровождении педагога

Оценка уровня освоения ребенком программного материала («базовый уровень»)

2 балла - (часто):

- движения выражают музыкальный образ.
- ритмично двигается под музыку;
- самостоятельно в танцах меняет движения;
- эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки.
- Правильно исполняет ритмические формулы
- Самостоятельно исполняет свою партию в оркестре

1 балл (иногда):

- в движениях выражается общий характер музыки, темп.
- двигается под музыкальное сопровождение, но невыразительно;
- выполняет танцевальные движения с предметами, но неуверенно;
- поочередно меняет движения, но не уверенно;
- не все движения эмоционально окрашены
- С помощью педагога исполняет свою партию в оркестре
- Исполняет ритмические формулы, но ошибается

1 баллов (крайне редко):

- движения не совпадают с темпом.
- двигается не ритмично;
- не умеет, не успевает в танцах поочередно менять движения;
- не эмоционально выполняет движения.
- Нуждается в постоянном сопровождении педагога

Оценка уровня освоения ребенком программного материала («продвинутый уровень»)

2 балла - (часто):

- движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, образами;
- качественно и ритмично двигается под музыку;
- самостоятельно в танцах меняет движения;
- эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки.
- самостоятельно придумывает ритмическую формулу
- самостоятельно исполняет сложные оркестровые композиции
- самостоятельно дирижирует детским оркестром

2 балл (иногда):

- в движениях выражается общий характер музыки, темп, начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда;
- двигается под музыкальное сопровождение, но невыразительно;
- выполняет танцевальные движения с предметами, но неуверенно;
- поочередно меняет движения, но не уверенно;
- не все движения эмоционально окрашены.
- исполняет сложные оркестровые композиции, но не уверенно
- самостоятельно дирижирует детским оркестром, но ошибается

0 баллов (крайне редко):

- движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец звучания, а также на счет и показ взрослого;
- двигается не ритмично;
- не умеет, не успевает в танцах поочередно менять движения;
- не эмоционально выполняет движения;
- ошибается в исполнении оркестровых композиций
- не может дирижировать детским оркестром

Методические материалы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по римической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000
2. Галиченко И.Г. Танцуем, играем, всех приглашаем. Музыкальные праздники в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007
3. Роот З.Я. Танцы и песни для детского сада. – М.:Айрис-пресс, 2008
4. Каплунова И.М. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». – СПб.: Композитор, 1999
5. Усова О.В. Театр танца О.Усовой. Методическое пособие.-Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 1999
6. Усова О.В. Театр танца О.Усовой. Методическое пособие.-Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 2002
7. Фирилева Ж.Е. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 352 с., 2010